

Plan de développement des collections

langues et littératures asiatiques

secteur VC (en salle Orange, pour la partie en libre-accès).

Date de dernière mise à jour du document : 18/04/2017

Chargé de secteur : [Annuaire des services](#)

1. Présentation du secteur	3
1.1. Historique du secteur	3
1.2. Volumétrie	3
1.2.1. Livres imprimés	3
1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés	4
1.2.3. Ressources électroniques	4
1.2.4. Ressources audiovisuelles	5
1.2.5. Travaux universitaires	5
1.3. Couverture linguistique	5
1.4. Couverture thématique	6
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur	6
1.4.2. Les sujets frontières	6
1.5. Budget	6
1.5.1. Budget monographies	8
1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés	8
1.5.3. Budget bases de données	9
1.5.4. Répartition budgétaire	10
1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement	10
2. Publics et usages	10
2.1. Publics	10
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées	10
2.1.2. Formations proposées par l'université et équipes de recherche	11
2.1.3. Contacts enseignants.....	11
2.2. Usages	11
2.2.1. Analyse globale des prêts	11
2.2.2. Prêts par niveau des usagers	14
2.2.3. Prêts par filière des usagers	15
2.2.4. Analyse des prêts par grand segment de cote (en libre-accès, en salle Orange)	16
3. Gestion des collections	19
3.1. Outils d'acquisition	19
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre.....	19
3.1.2. Bibliographies à dépouiller.....	19
3.1.3. Catalogues d'éditeurs	19
3.1.4. Sites Web utilisés.....	19
3.1.5. Etat de secteur.....	19
3.2. Politique d'acquisition	19
3.2.1. Types d'ouvrage	19
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt	19
3.2.3. Localisation	19
3.3. Cotation et plastification	19
3.3.1. Cotation	19
3.3.2. Plastification	20
3.4. Désherbage	20
3.4.1. Critères de désherbage.....	20
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés	20
3.4.3. Suivi du désherbage.....	20
3.5. Récolement	21
3.6. Dons entrants	21
4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017	22

1. Présentation du secteur

1.1. Historique du secteur

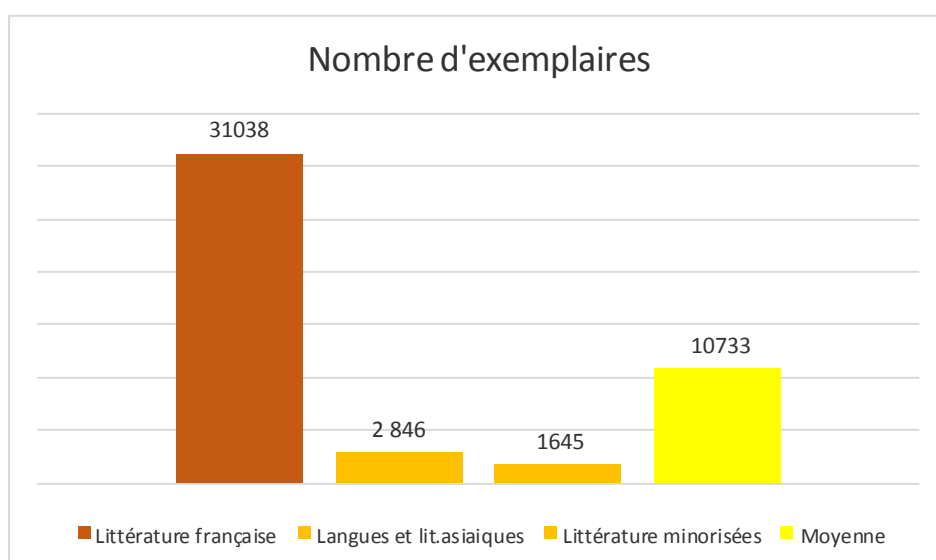
Michel Dargaud s'occupe de ce secteur depuis 2005. Avec l'aide d'Isabelle Fretin, depuis janvier 2015. Puis à partir de septembre 2016 Antoine Bourel de la Roncière.

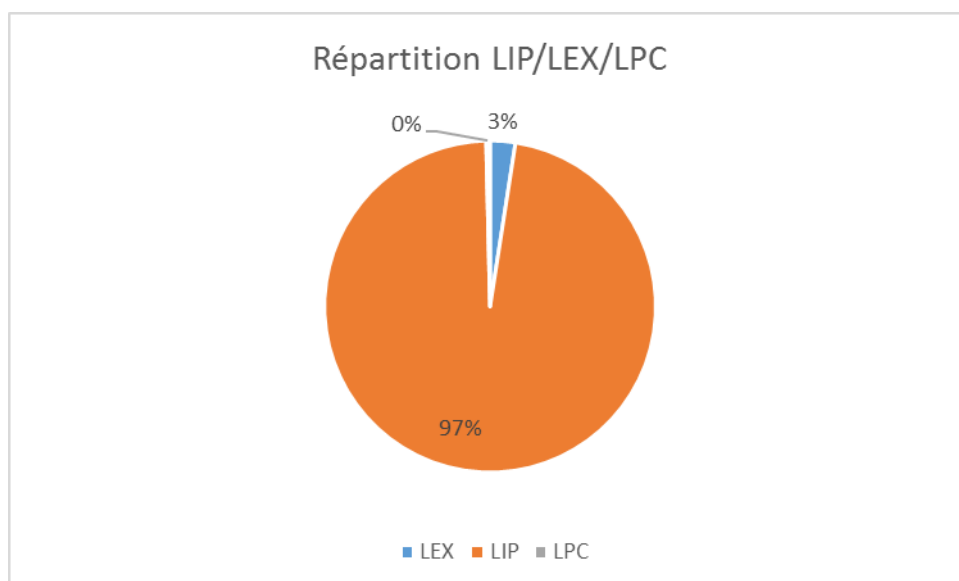
Le secteur Lg et litt. asiatiques fait partie du *pôle 3 - Arts et Lettres* (trois pôles documentaires ont été créés à la rentrée 2010), qui regroupe les disciplines correspondant, pour la partie livres imprimés en libre-accès, aux secteurs de libre-accès de la salle Brune (langue et littérature françaises, littérature générale et comparée, latin et grec), de la salle Orange (langues et littératures étrangères), et de la salle Rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du théâtre).

1.2. Volumétrie

1.2.1. Livres imprimés

Localisation	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage de la collection	Age moyen de la collection	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)
Salle	2 153	2266	80%	2000	28%
Magasin	649	580	20%	1979	1%
TOTAL	2 802	2 846	100%	1996	22%





Le secteur des langues et littératures asiatiques est un très petit secteur en nombre de livres imprimés (33^{ème} secteur sur 36). Un quart du fonds se trouve en Réserve (Magasin1) (24 %, contre une moyenne de 67 % pour l'ensemble des 35 secteurs). Presque tous les ouvrages sont empruntables (97 %, contre une moyenne de 91 % pour les 35 secteurs), et il n'y a pratiquement pas de livres à prêt court.

1.2.2. Périodiques imprimés et électroniques isolés

Le secteur des langues et littératures asiatiques n'est plus abonné à aucun périodique, comme quatre autres des 36 secteurs de la bibliothèque. Ce secteur compte deux périodiques morts, notamment *Chine plus* auquel la bibliothèque s'était abonnée, à la demande d'un enseignant, de 2010 à 2013, mais qu'il a fallu arrêter faute de consultations.

1.2.3. Ressources électroniques

· Bases de données en texte intégral

Doaj : 1 revue

Persée : 2 revues

Revue org : 1 revue

· Bases de données bibliographiques

-**MLA international bibliography** : env. 2 % concerne Lg et litt. asiatiques

· Livres électroniques

Dawsonera : 2 titres

Cairn : 2 titres

· Sites Internet conseillés

Il n'y a pas de signets propres à Paris 8 en langues et littératures asiatiques, le portail documentaire pointe vers les signets de la BnF et la BPI.

1.2.4. Ressources audiovisuelles

Pratiquement rien dans ce secteur (4 documents audiovisuels) et 1 CD audio.

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDROM.

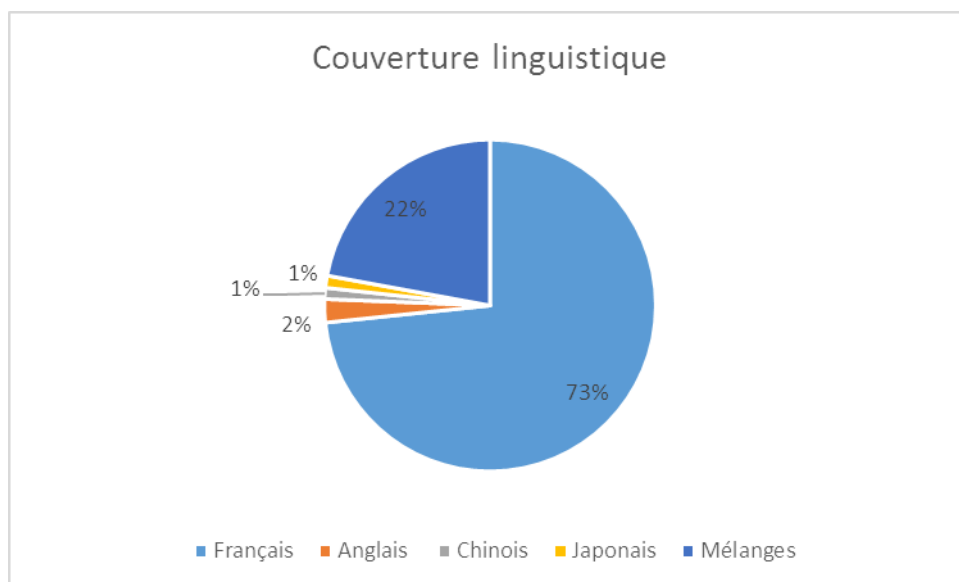
Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

Moyenne hors cinéma et musique : 122.

1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VC, on en trouve 20 en Magasin 2.

1.3. Couverture linguistique



	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
Français	73%	57%	0,22
Anglais	2%	0%	0,06
Chinois	1%	0%	0,13
Japonais	1%	0%	0,06
Mélanges	22%	42%	0,52
Total	100%	100%	0,28

1.4. Couverture thématique

1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur

Langues et littératures d'Asie orientale : chinois, et japonais essentiellement, mais aussi coréen, thaï, lao, vietnamien, tibétain, birman, et cambodgien.

1.4.2. Les sujets frontières

Histoire des civilisations asiatiques : frontière avec l'histoire, la sociologie, la religion. Très peu de livres de civilisation sont achetés sur le budget de ce secteur. Il s'agit essentiellement de manuels très généraux donnant un bref aperçu de telle ou telle civilisation asiatique.

1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

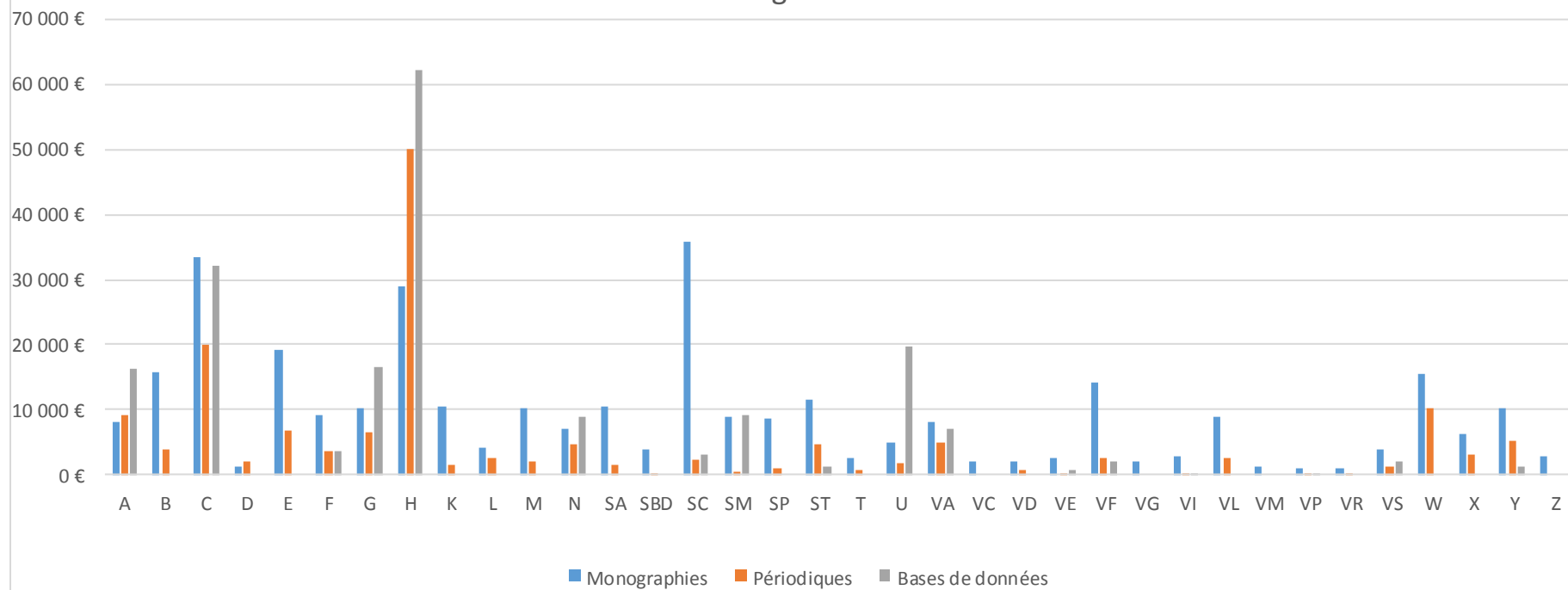
Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;
- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

Légende du graphique ci-dessous :

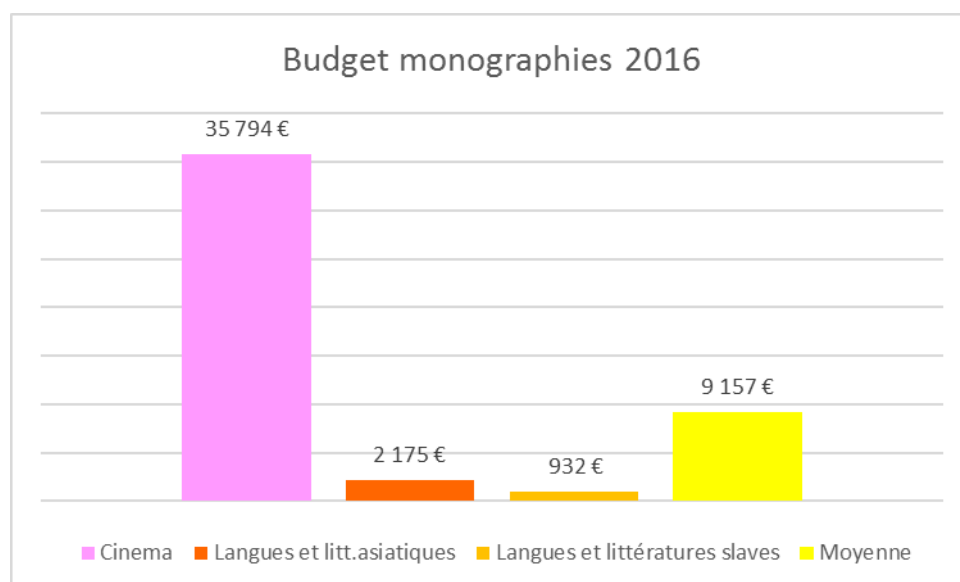
A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées, C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie-Anthropologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, **VC = Langues asiatiques**, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = D'autres lg et litt., VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, **Moy. = Moyenne des 36 secteurs.**

Budget 2016



1.5.1. Budget monographies

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget initial	2 620 €	2 200 €	2 669 €	2 100 €	2 000 €
Budget réellement dépensé	2 540 €	2 340 €	2 615 €	2 236 €	2 175 €
Coût moyen des ouvrages	17 €	18 €	17 €	14 €	14 €
Nombre d'exemplaires achetés	148	132	155	160	157

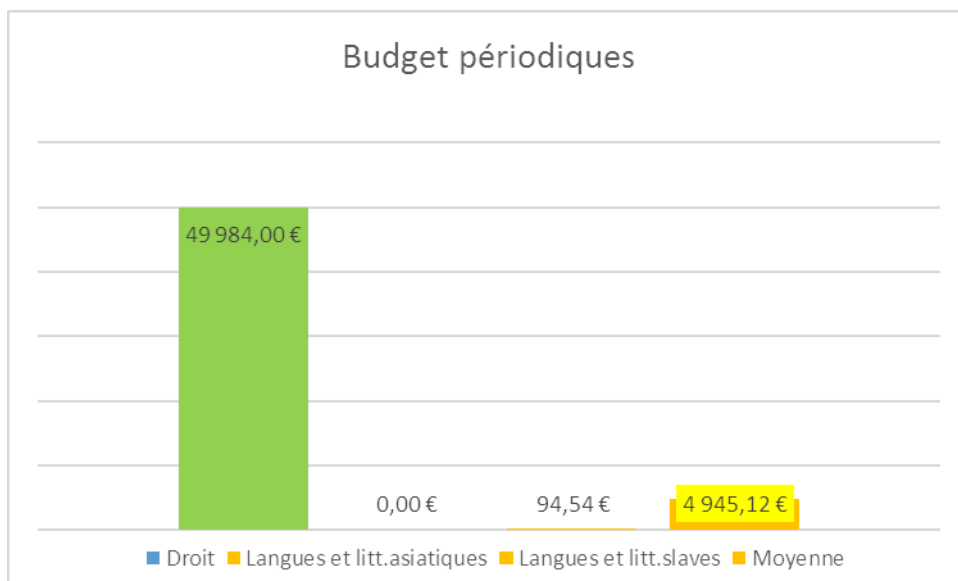


Les langues et littératures asiatiques ne disposent que d'un petit budget (30^{ème} budget sur 36).

1.5.2. Budget périodiques imprimés et électroniques isolés

Le secteur est hors classement depuis 2016 puisque 4 secteurs ne sont abonnés à aucun périodique. (Langues et littératures asiatiques, D'autres langues, , Musique et le Cadist)

	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	32 €	34 €	31 €	31 €	0 €
Nombre de périodiques	1	1	1	1	0
Coût moyen des périodiques	32 €	34 €	31 €	31 €	0 €

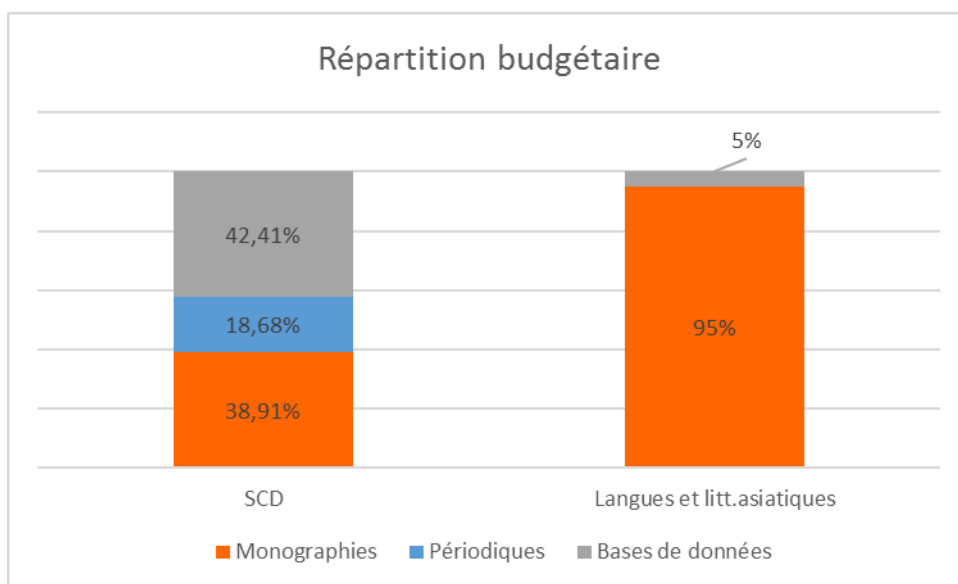


1.5.3 Budget bases de données

Seuls un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108 €), le droit (62 150 €), les généralités (19 637 €) et l'économie gestion (116 474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17 985 € (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données) 9992 € (en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données).

Cependant, une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, dont plusieurs concernent la philosophie. Si l'on calcule le budget réellement accordé aux langues asiatiques pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne le secteur asiatique), on obtient une somme de **118,92 €**.

1.5.4. Répartition budgétaire



1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2012	2013	2014	2015	2016
Acquisitions	155	132	155	160	157
Dés herbés	46	n.c.	6	2	20
Taux de renouvellement					
VC / ensemble de la bibliothèque	6,2 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	5,9%/5,1%	5,6%/4,4%
Taux d'accroissement					
VC / ensemble de la bibliothèque	4,4 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	5,9%/3,5%	4,8%/-1,1%

2. Publics et usages

2.1. Publics

2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

Pas de chiffres.

2.1.2. Formations proposées par l'université et équipes de recherche

Au sein de l'[UFR Langues et cultures étrangères](#), les départements, ainsi que le [Centre de langues](#), proposent des cours variés à l'ensemble des étudiants de l'université, notamment en chinois, en coréen, et en japonais.

2.1.3. Contacts enseignants

Via l'Accueil administratif : Mme OUESLATI Soraya, B 204 (Bât B1, 2e étage), Tél : 01 49 40 68 33. chinois@univ-paris8.fr

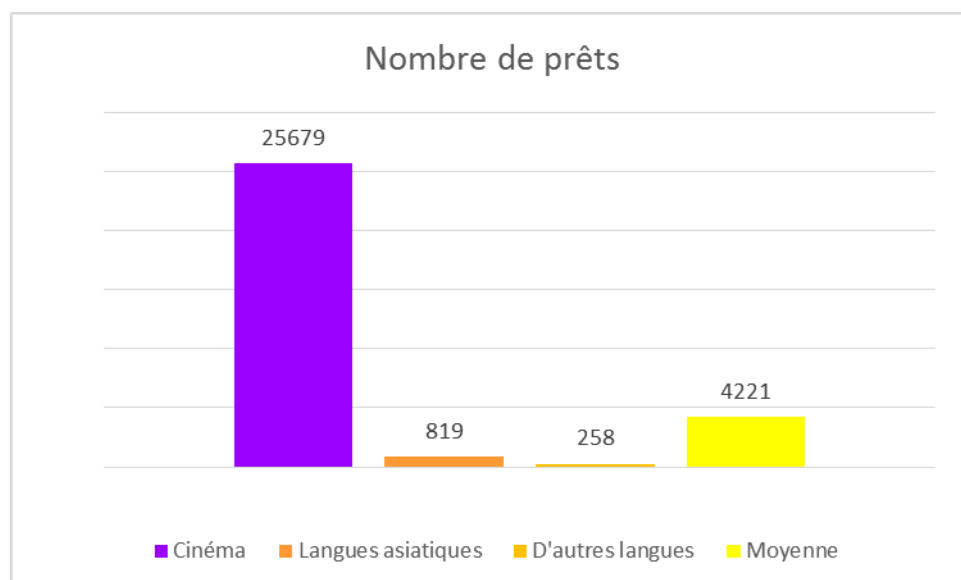
2.2. Usages

2.2.1. Analyse globale des prêts

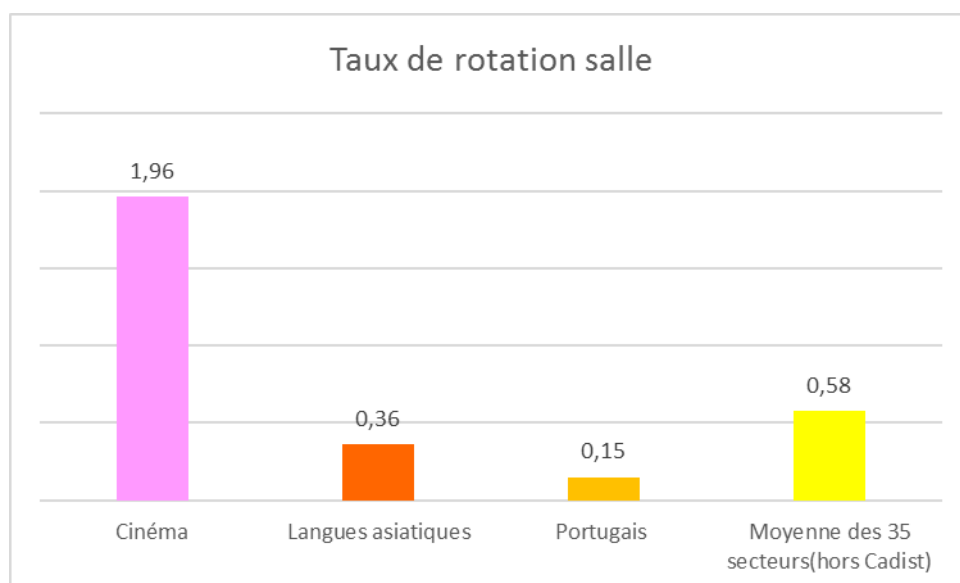
Monographies

Localisation	Nombre de prêts	Documents empruntables	Taux de rotation
Salle	792	2225	0,36
Magasin	27	548	0,05
Total	819	2773	0,29

Le secteur des langues et littératures asiatiques est le 28^{me} sur 36 en nombre de prêts mais le 25^{ème} pour le taux de rotation en libre-accès (salle Orange). Cependant ce dernier taux a baissé entre 2012 et 2014.

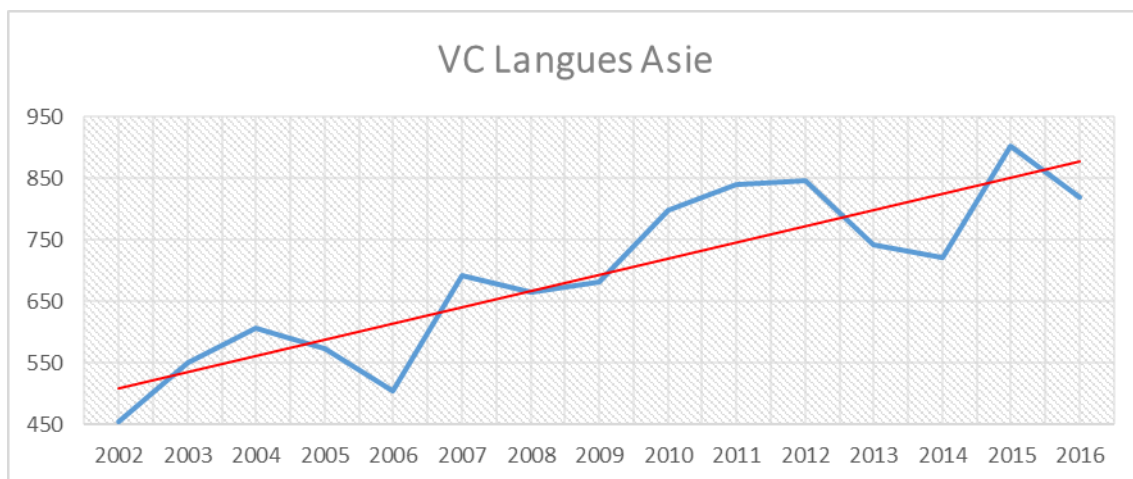


Taux de rotation en libre-accès 2016



Evolution des prêts du secteur VC, entre 2002 et 2016 :

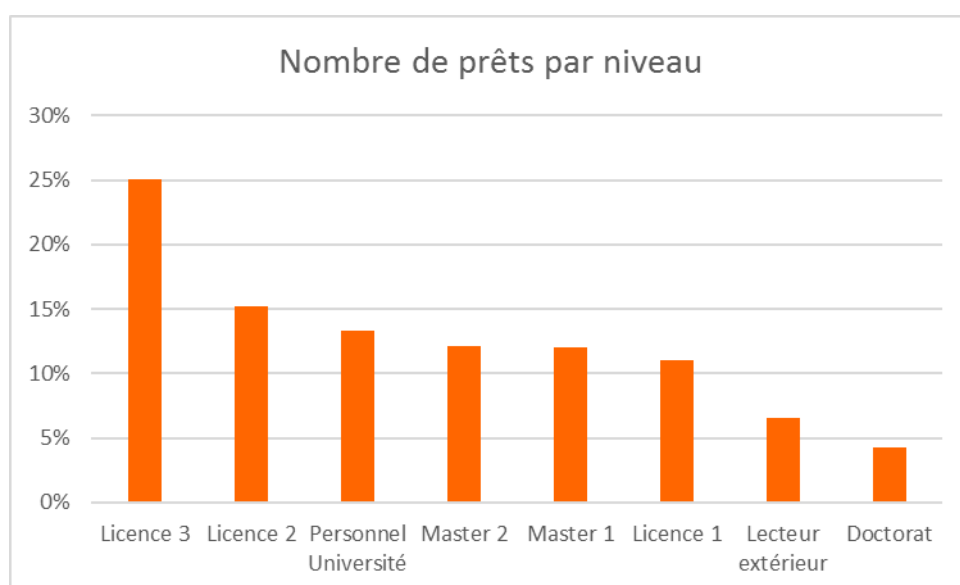
Année	Nombre de prêts
2002	455
2003	550
2004	606
2005	576
2006	505
2007	693
2008	665
2009	682
2010	798
2011	841
2012	846
2013	742
2014	721
2015	903
2016	919



De 2001 à 2014, la courbe de tendance du secteur est nettement ascendante, contrairement à l'ensemble des 36 secteurs de la bibliothèque :

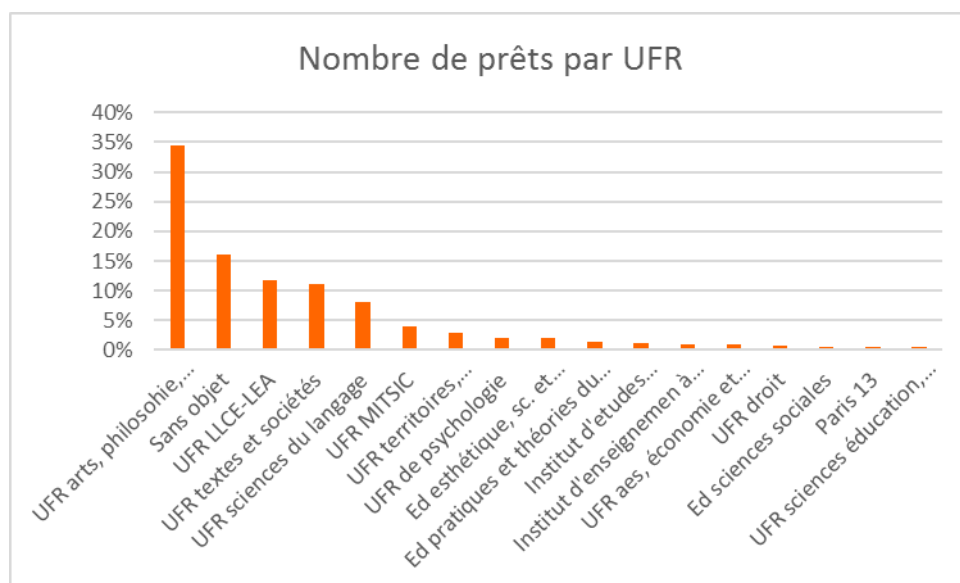
2.2.2. Prêts par niveau des usagers

Niveau	Nombre de prêts
Licence 3	25%
Licence 2	15%
Personnel Université	13%
Master 2	12%
Master 1	12%
Licence 1	11%
Lecteur extérieur	7%
Doctorat	4%



2.2.3 Prêts par filière des usagers

UFR	Nombre de prêts
UFR arts, philosophie, esthétique	35%
Sans objet	16%
UFR LLCE-LEA	12%
UFR textes et sociétés	11%
UFR sciences du langage	8%
UFR MITSIC	4%
UFR territoires, environnements, sociétés	3%
UFR de psychologie	2%
Ed esthétique, sc. et techno. des arts	2%
Ed pratiques et théories du sens	1%
Institut d'études européennes	1%
Institut d'enseignement à distance	1%
UFR aes, économie et gestion	1%
UFR droit	1%
Ed sciences sociales	1%
Paris 13	1%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	1%



2.2.4. Analyse des prêts par grand segment de cote (en libre-accès, en salle Orange)

Grands segments de cote	Intitulé	titres en langues étrangères (y compris bilingues)	Nombre d'exemplaires	Pourcentage des prêts	Volume du segment	Taux de rotation	Commentaires
809.51	Chinois	52,00%	31(dont 97% empruntable)	0,39%	1,44%	0,1	Dans l'idéal, le % en volume d'un segment doit se rapprocher du % des prêts de ce segment. Voir les segments surlignés en jaune, à fort taux de rotation, pour lesquels il faudrait accroître la collection.
809.51(03)	Dictionnaires de chinois	81%	52 (dont 50% empruntable)	0,13%	2,41%	0,04	
809.51(07)	Manuels de chinois	91,00%	130 (100% empruntable)	8,62%	6,03%	0,51	
809.51-X	Chinois	69,00%	117 (100% empruntable)	1,70%	5,43%	0,11	
809.52	Thaï, lao, vietnamien	57,00%	44 (100% empruntable)	0,13%	2,04%	0,02	
809.54	Tibétain	62,00%	13 (100% empruntable)	0,00%	0,60%	0	
809.56	Japonais	89,00%	97 (dont 89% empruntable)	16,58%	4,50%	1,48	
809.56-X	Japonais	78,00%	58 (dont 98,00% empruntable)	6,92%	2,69%	0,93	

809.57	Coréen	76,00%	54 (dont 93% empruntable)	16,32%	2,50%	2,5	A l'inverse, là où le % des prêts est inférieur au % du volume du segment (faible taux de rotation), nous pouvons envisager de désherber une partie de ce fonds (segments surlignés en violet)
895.1"-"	Littérature chinoise avant l'ère chrétienne	14%	51 (100% empruntable)	3,26%	2,37%	0,49	
895.1"+" et 895.1"04/18"	Littérature chinoise du Moyen-Age au 19 ^{ème} siècle	20,00%	88 (100% empruntable)	1,44%	4,08%	0,13	
895.1"19" et 895.1"20"	Littérature chinoise des 20 ^{ème} et 21 ^{ème} siècles	5,00%	332 (dont 100% empruntable)	4,05%	15,40%	0,09	
895.1(071)	Manuels de littérature chinoise	16,00%	68 (dont 99% empruntable)	1,57%	3,15%	0,18	
895.1(082)	Anthologies de littérature chinoise	30%	100 (100% empruntable)	2,22%	4,64%	0,17	
895.1.09	Etudes sur la littérature chinoise	15%	47 (100% empruntable)	2,22%	2,18%	0,36	
895.2	Littératures thaï et vietnamienne	4,00%	46 (100% empruntable)	0,13%	2,13%	0,02	

895.6(OX)	Manuels, anthologies de la littérature japonaise	24,00%	80 (100% empruntable)	5,61%	3,71%	0,54
895.6"04/18"	Littérature japonaise jusqu'au 19 ^{ème} siècle	15,00%	67 (100% empruntable)	2,35%	3,11%	0,27
895.6"19" et 895.6"20"	Littérature japonaise du 20 ^{ème} siècle	2,00%	494 (dont 100% empruntable)	19,58%	22,91%	0,3
895.7	Littérature coréenne	7,00%	187(100% empruntable)	6,79%	8,67%	0,28

Chiffres de janvier 2017

3. Gestion des collections

3.1. Outils d'acquisition

3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

Pas de brochure

3.1.2. Bibliographies à dépouiller

Livres Hebdo, Critiques littéraires des journaux

3.1.3. Catalogues d'éditeurs

Non (pointage trop long à faire), sinon pour les presses d'universités françaises.

3.1.4. Sites Web utilisés

- le catalogue Sudoc, via WinBw pour exclure des requêtes ce que nous avons déjà.
- les sites Internet d'éditeurs de littérature asiatique.

3.1.5. Etat de secteur

Il est important de suivre de près son état de secteur, par exemple afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

3.2. Politique d'acquisition

3.2.1. Types d'ouvrage

Exclusivement des monographies pour le moment. Bientôt des DVD, puisqu'il a été décidé qu'ils sont désormais empruntables, et si l'offre existe. Livres électroniques : à suivre mais beaucoup d'œuvres sont en ligne gratuitement, il y a surtout un travail à faire sur les signets (*Sites Internet conseillés*).

3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt

Un seul exemplaire mis en LIP dans la très grande majorité des cas. Rachats éventuels en fonction des statistiques de prêts (par exemple, récemment, des manuels de coréen).

3.2.3. Localisation

Le libre-accès (en salle Orange) est réservé aux ouvrages couramment utilisés, aux ouvrages de référence et aux manuels. La mise en réserve (Magasin 1) concerne les documents peu utilisés, très pointus, et/ou « rares et précieux ».

3.3. Cotation et plastification

3.3.1. Cotation

Le secteur Lg et litt. asiatiques comporte 55 cotes de livres en libre-accès, dont 5 cotes regroupant moins de 10 exemplaires, et 2 cotes regroupant plus de 200 exemplaires.

La cotation est une tâche que je prends très à cœur, car elle détermine en grande partie la bonne réception de notre offre, le butinage sur les rayons revêtant autant d'importance que le recours au catalogue général.

Pour chaque livre à coter, j'utilise l'état de secteur afin de le situer dans un ensemble (notons à ce propos que depuis 2012, notre nouveau système d'information Koha offre également la possibilité de visionner virtuellement sur les rayons les voisins de tel ou tel livre. Il ne semble pas que les utilisateurs y trouvent quelque intérêt).

De temps en temps, je reprends la cotation de livres déjà en place, afin de me conformer à la règle des 10/200 et de créer éventuellement des divisions alphabétiques de sujet, bien plus utiles que la traditionnelle marque du livre des trois premières lettres du nom de l'auteur.

3.3.2. Plastification

Je souhaiterais que soit appliqué pour ce secteur du pôle 3 - Arts et lettres le même principe que dans le pôle 1 : les livres nouvellement acquis ne sont quasiment plus envoyés à l'extérieur pour faire plastifier les couvertures. Cela permet un gain de plusieurs mois dans la mise en rayons de ces livres, à la disposition du public. Vigilance est portée sur l'évolution matérielle des livres, afin d'intervenir au coup par coup, en cas de détérioration due par exemple à une utilisation intensive.

3.4. Désherbage

3.4.1. Critères de désherbage

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005 (en cours de révision qui sera publiée début 2016), intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel le PGpdc-Plan Général de développement des collections fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VC, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés

Les ouvrages désherbés sont soit relégués en Réserve (Magasin1), soit éliminés (dons sortants ou pilon). En Lg et litt. asiatiques, on conserve systématiquement un exemplaire de chaque titre. En revanche, on ne conserve pas de doublons en Réserve (Magasin1). Les ouvrages éliminés sont stockés jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou jusqu'à ce qu'une braderie ou un don aux étudiants soient organisés. Les autres sont refoulés en Réserve (Magasin1), et donc donnés pour ré-équipement à la personne chargée du secteur.

3.4.3. Suivi du désherbage

Le désherbage en libre-accès (salle Orange) est à jour. Il doit être effectué régulièrement étant donné le manque de place. Par ailleurs, une importante opération de dédoublement a eu lieu à cet effet en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents.

3.5. Récolement

Des récolements sont effectués régulièrement. Récolement en Réserve (Magasin1) en 2011 : 25 manquants. Récolement en libre-accès (salle Orange) : en 2012, 11 manquants, en 2015, 21 manquants. Des rachats sont alors effectués pour certains titres.

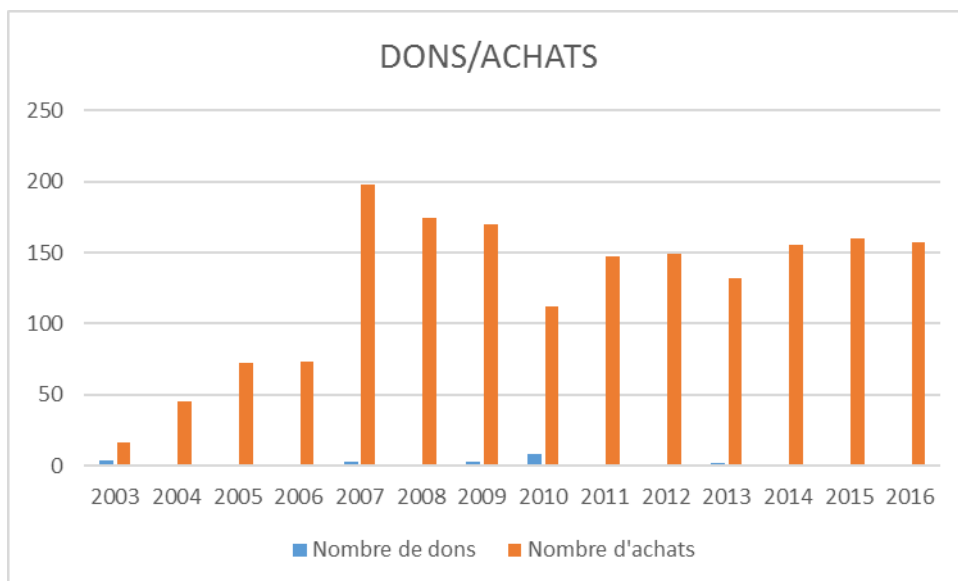
3.6. Dons entrants

Les dons sont acceptés dans la mesure où ils correspondent à la politique documentaire affichée. Les doubles/doublons sont refusés, sauf s'il s'agit de titres très empruntés ou qui pourront l'être (publications récentes, recommandation d'un enseignant).

Année	Nombre de dons	Nombre d'achats
2003	4	16
2004	0	45
2005	0	72
2006	1	73
2007	3	198
2008	1	174
2009	3	170
2010	8	112
2011	0	147
2012	NC	149
2013	2	132
2014	0	155
2015	1	160
2016	1	157

Un changement de logiciel en 2012 a conduit à une perte de données : le nombre de dons pour 2012 n'est donc pas connu.

Le nombre de dons est quasi nul en lg et litt. asiatiques (pourcentage de dons de 3 % en moyenne). Pour comparaison, sur l'ensemble de la bibliothèque, le pourcentage de dons est en moyenne de 15 %.



4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017

- Veiller à dépenser, de façon régulière, la totalité de l'enveloppe budgétaire affectée aux lg et litt. asiatiques, puisque cela correspond, surtout pour les « monographies », à des objectifs de politique documentaire définis pour l'ensemble des trente-cinq secteurs de la bibliothèque centrale du S.C.D. : la formule d'allocation budgétaire par discipline repose sur quatre variables visant à dégager un équilibre entre offre et demande (voir notre PGpdc-Plan Général de développement des collections).
- Continuer à soigner la cotation C.D.U. des livres proposés en libre-accès (respect de la règle des 10/200 ; recours aux divisions alphabétiques, etc.), afin de rendre le butinage, spontané ou provoqué, plus efficace.
- Pour la même raison, améliorer la signalétique des rayonnages du secteur VC en libre-accès (salle Orange).
- Continuer à proposer des sélections de livres sur un thème, présentés à plat sur une table de la salle Orange. Dernier exemple en date :