



Plan de développement des collections

ALLEMAND

Date dernière mise à jour du document : 20/04/2017

Mise à jour annuelle par l'acquéreur.

Chargée du secteur : [Annuaire des services](#)

1. Présentation du secteur.....	3
1.1. Historique du secteur	3
1.2. Volumétrie.....	3
1.2.1. Livres imprimés	3
1.2.2. Périodiques imprimés ou électroniques isolés	4
1.2.3. Ressources électroniques	5
1.2.4. Ressources audiovisuelles.....	6
1.2.5. Travaux universitaires.....	6
1.3. Couverture linguistique	6
1.4. Couverture thématique	7
1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur.....	7
1.4.2. Les sujets frontières	7
1.5. Budget.....	7
1.5.1. Budget monographies	10
1.5.2. Budget périodiques imprimés	10
1.5.3. Budget bases de données	11
1.5.4. Répartition du budget.....	11
1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement	12
2. Publics et usages	13
2.1. Publics.....	13
2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées.....	13
2.1.2. Formations proposées par l'université et équipes de recherche	13
2.1.3. Contacts enseignants	14
2.2. Usages	14
2.2.1. Analyse globale des prêts.....	14
2.2.2. Prêts par niveaux des usagers.....	17
2.2.3. Prêts par filières des usagers	18
2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)	19
3. Gestion des collections	22
3.1. Outils d'acquisition	22
3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre	22
3.1.2. Bibliographies à dépouiller	22
3.1.3. Sites Web utilisés	22
3.1.4. Etat de secteur	22
3.2. Politique d'acquisition	22
3.2.1. Types d'ouvrage	22
3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt	22
3.2.3. Localisation.....	22
3.3. Cotation et plastification.....	22
3.3.1. Cotation.....	22
3.3.2. Plastification	23
3.4. Désherbage	23
3.4.1. Critères de désherbage	23
3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés.....	23
3.4.3. Suivi du désherbage	23
3.5. Récolement	23
3.6. Dons entrants	23
4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017	24

1. Présentation du secteur

1.1. Historique du secteur

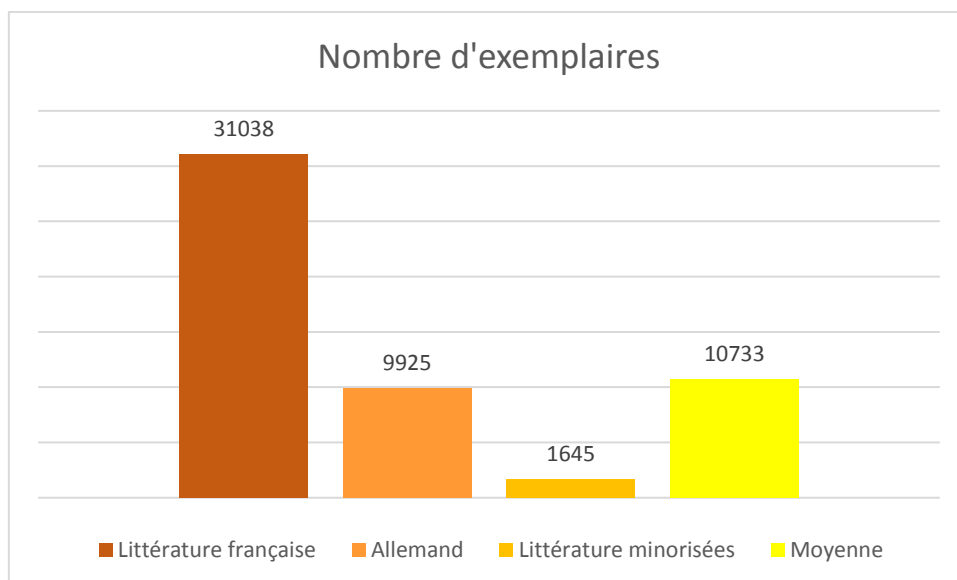
Le secteur est pris en charge par Fanny Lambert depuis la rentrée 2014. Elle est assistée par Isabelle Fretin. Elle succède à Frédérique Timsit qui était en charge depuis 2011.

L'allemand fait partie du pôle 3, créé à la rentrée 2010, qui regroupe les salles brune (langues et littérature française, littérature générale et comparée, latin et grec), orange (langues et littératures étrangères) et rose (arts plastiques, cinéma, musique, photographie, arts du spectacle).

1.2. Volumétrie

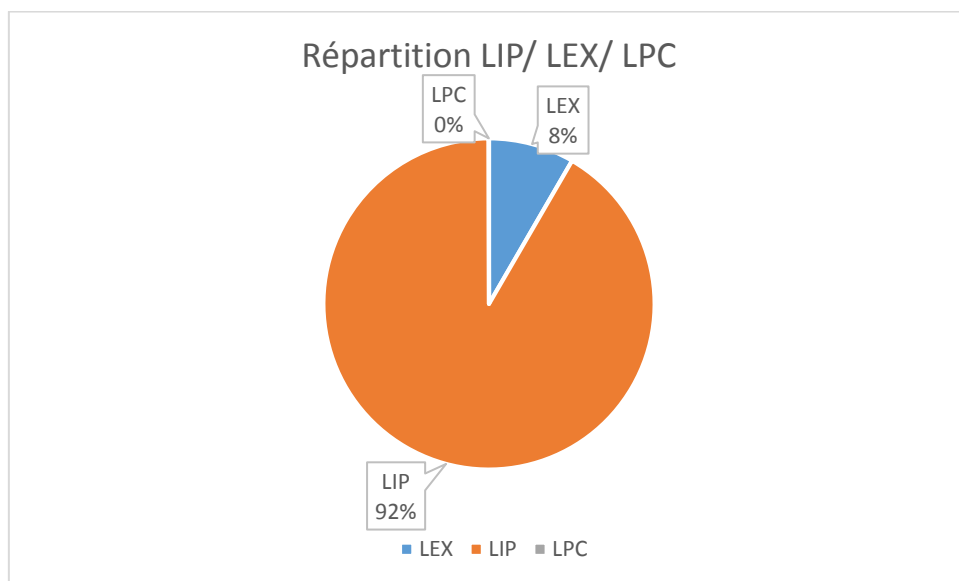
1.2.1. Livres imprimés

	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Pourcentage	Age Moyen	Ouvrages récents (publiés il y a moins de 5 ans)	Pourcentage
Salle	4606	4938	49,75%	1994	704	14,26%
Magasin	4401	4987	50,25%	1976	5	0,10%
Total	9007	9925	100,00%	1986	709	7,14%



L'allemand est un secteur moyen en nombre de livres imprimés (14^e secteur sur 36), dont la moitié du fonds se trouve en salle (contre 67 % pour la moyenne des 36 secteurs). Une très large majorité des ouvrages est empruntable (91,6 %, contre une moyenne de 91 % pour l'ensemble des 36 secteurs), il n'y a que très peu de livres à prêt court. En 2014, quelques

centaines d'ouvrages exclus du prêt ou à prêt court ont connu un changement de statut et sont maintenant empruntable normalement afin de favoriser la rotation des collections.



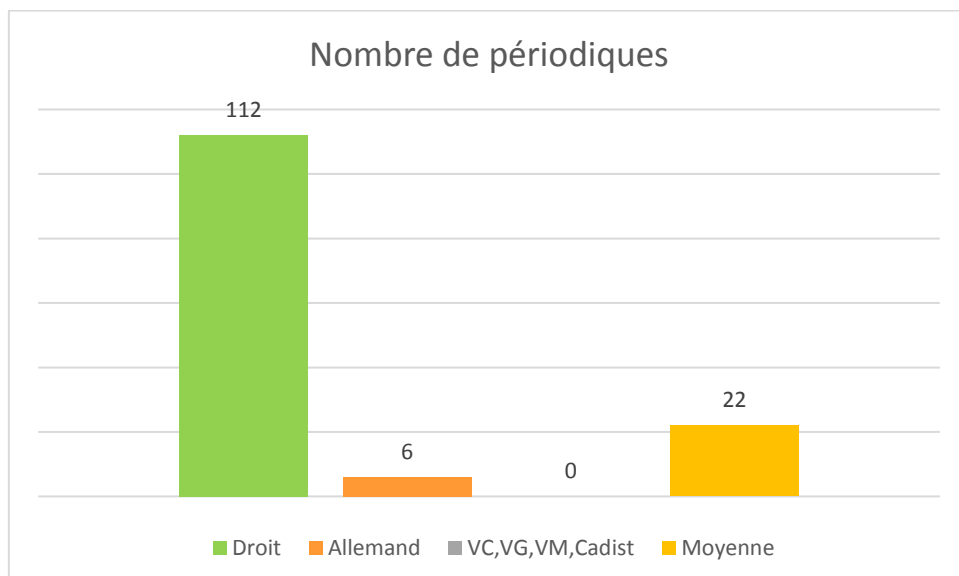
LIP : livres empruntables

LEX : livres exclus du prêt

LPC : livres à prêt court

1.2.2. Périodiques imprimés ou électroniques isolés

La bibliothèque est actuellement abonnée à 6 titres pour l'allemand.



L'allemand est le 22^e secteur sur 32 en nombre de périodiques vivants. Par ailleurs, ce secteur compte 29 périodiques morts.

1.2.3. Ressources électroniques

· Bases de données payantes

Les chiffres indiquent le pourcentage de la base qui intéresse le secteur VD :

-**MLA International Bibliography** : 14 % (base bibliographique)

-**JSTOR** : 2 % (en texte intégral : 2 revues pour le secteur VD)

-**International Index to the Performing Arts** : 1 % (en texte intégral : 1 revue pour le secteur VD)

-**Academic Search Premier** : < 1 % (en texte intégral : 6 revues pour le secteur VD)

Périodiques électroniques :

German as a Foreign Language	2000 à nos jours	gratuit	
Germanic Review	1975-	étudiants P8	embargo 1 an
Pandaemonium Germanicum	1997 à nos jours		
Revista de Filologia Alemana	1993-2004	gratuit	
Scandinavian Studies	1995-à nos jours		
Glossen		gratuit	
Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur	1998 à nos jours	gratuit	
Modern Austrian Literature	1968 à nos jours	étudiants P8	
New German Critique	1974 à nos jours	étudiants P8	embargo 1 an
Pandaemonium Germanicum	1997 à nos jours	gratuit	
SonntagsBlick (German Language) par			
Factiva	2002 à nos jours	étudiants P8	
Zeitschrift für deutsches Alterthum	1841-1875	gratuit	
German Quarterly	2000 à nos jours	étudiants P8	embargo 1 an
Monatshefte	1997 à nos jours	étudiants P8	embargo 1 an
Seminar: A Journal of Germanic Studies	2003 à nos jours	étudiants P8	embargo 3 mois
Die Unterrichtspraxis	1968 - 2007	étudiants P8	

Notons également que l'on peut trouver de la presse allemande dans Europresse.

· Bases de données gratuites :

Revue.org : (en texte intégral : 1 revue pour le secteur VD)

Persée : (en texte intégral : 1 revue pour le secteur VD)

DOAJ : (en texte intégral : 5 revues pour le secteur VD)

Scielo : (en texte intégral : 1 revue pour le secteur VD)

EBSCO Open Access Language and Literature Collection : 1 (en texte intégral : 1 revue pour le secteur VD)

· Livres électroniques

Le site de la bibliothèque recense la bibliothèque numérique gratuite Project Gutenberg dans laquelle sont inclus nombre de livres électroniques se rapportant à la langue et à la littérature allemande.

En ce qui concerne les titres payants, l'offre est encore assez peu étoffée du côté des éditeurs. En 2015, la bibliothèque a procédé à l'acquisition au titre à titre d'une dizaine de manuels de langues édités par Ophrys. Ils restent assez peu consultés par les lecteurs actuellement.

Dawsonera : 11 titres

Cairn : 5 titres

· Signets

La page « Signets » du portail documentaire renvoie aux signets de la BnF et de la BPI. Il n'y a pour l'instant pas de sélection spécifique à Paris 8.

1.2.4. Ressources audiovisuelles

Le secteur VD regroupe 19 documents audiovisuels, qui sont en libre accès en salle brune dans un bac réservé aux DVD de langues et littératures et en régie à l'espace audiovisuel pour les VHS.

La Bibliothèque regroupe 14 810 documents audiovisuels dont 11 593 DVD ou VHS et 3217 CD, 95 CDRM.

Moyenne des 36 secteurs : 411 documents audiovisuels.

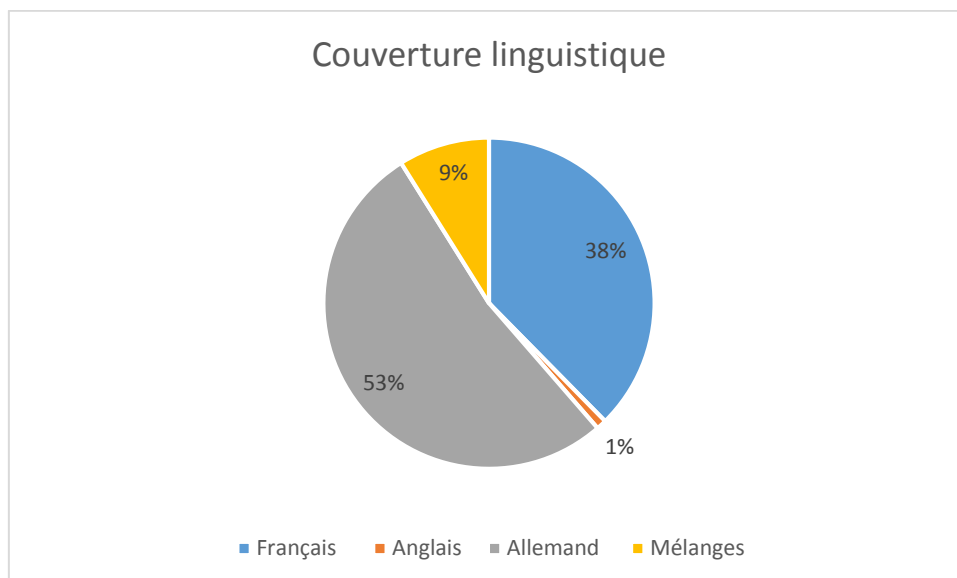
Moyenne hors cinéma et musique : 122.

1.2.5. Travaux universitaires

Il s'agit des mémoires de maîtrise ou de master 2 (ayant obtenu une mention TB), ainsi que des HDR et des thèses de doctorat soutenus à Paris 8. Pour le secteur VD, on en trouve 139 en magasin 2 et 10 mémoires exclus du prêt. 4 thèses en version électronique en études germaniques sont également disponibles dans la bibliothèque numérique de Paris 8.

1.3. Couverture linguistique

Les acquisitions actuelles privilégient les publications en français et bilingues, bien que quelques exemplaires en langue originale soient toujours achetés chaque année.



Les ouvrages en français sont beaucoup plus empruntés que les ouvrages en allemand, et le taux de rotation est donc plus élevé. Les mélanges, notamment les ouvrages et éditions bilingues, connaissent depuis plusieurs années le meilleur taux de rotation.

Langue	Nombre d'exemplaires	Nombre de prêts	Taux de rotation
Français	38%	68%	0,19
Anglais	1%	0%	0,01
Allemand	53%	12%	0,03
Mélanges	9%	20%	0,25

1.4. Couverture thématique

1.4.1. Thèmes et niveaux couverts par le secteur

Langues et littératures germaniques et nordiques : allemand, autrichien, suisse germanophone, yiddish, alsacien, néerlandais, flamand, islandais, norvégien, suédois, danois.

1.4.2. Les sujets frontières

- Le finnois est classé dans les langues minorisées.
- Etudes linguistiques sur la traduction : voir aussi en linguistique
- Etudes littéraires sur la traduction : voir aussi en littérature générale et comparée
- Littérature de la RDA : voir aussi le fonds RDA (Cadist)
- Manuels de civilisation : classés généralement en histoire
- Le théâtre de Brecht et les œuvres de Benjamin qui concernent les secteurs théâtre et art sont classés en littérature allemande.

1.5. Budget

Nous avons mis en place à partir de 2011 une globalisation des crédits documentaires, à savoir que les différentes enveloppes budgétaires, jusque-là attribuées séparément aux monographies, documents audiovisuels, périodiques imprimés et bases de données, sont désormais réunies pour les monographies imprimées, les livres électroniques et les DVD en une seule enveloppe globale que chaque acquéreur est libre de dépenser. Cette nouvelle organisation permet une plus grande souplesse ; nécessaire pour que les acquisitions correspondent du mieux possible aux besoins propres à chaque secteur. La première étape de cette globalisation a eu lieu en 2010, puisque le budget audiovisuel a été intégré au budget monographies.

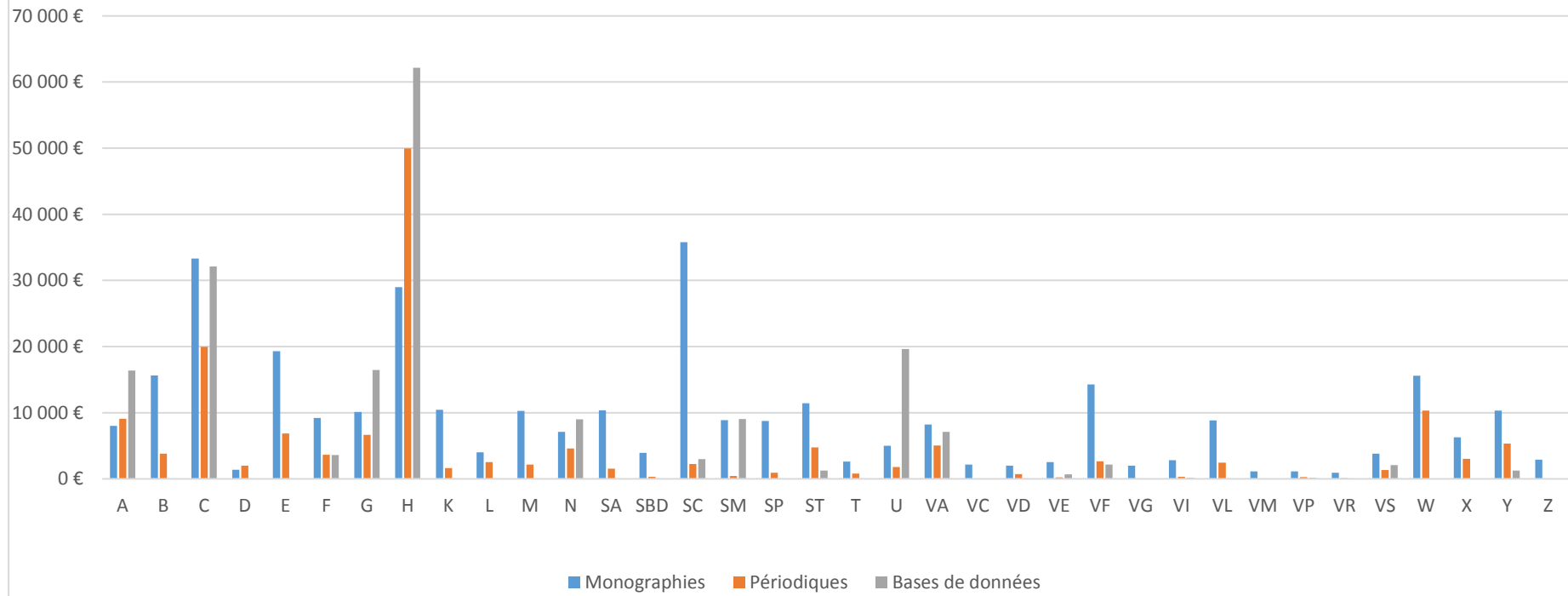
Le budget continue néanmoins d'être divisé en 3 parties :

- le budget hors abonnement (que nous appellerons budget monographies par commodité, mais qui peut désormais être dépensé sous forme de documents audiovisuels, d'abonnements à des périodiques imprimés ou à des bases de données) ;
- le budget destiné aux abonnements de périodiques imprimés d'une part ;
- aux bases de données d'autre part.

Légende du graphique ci-dessous :

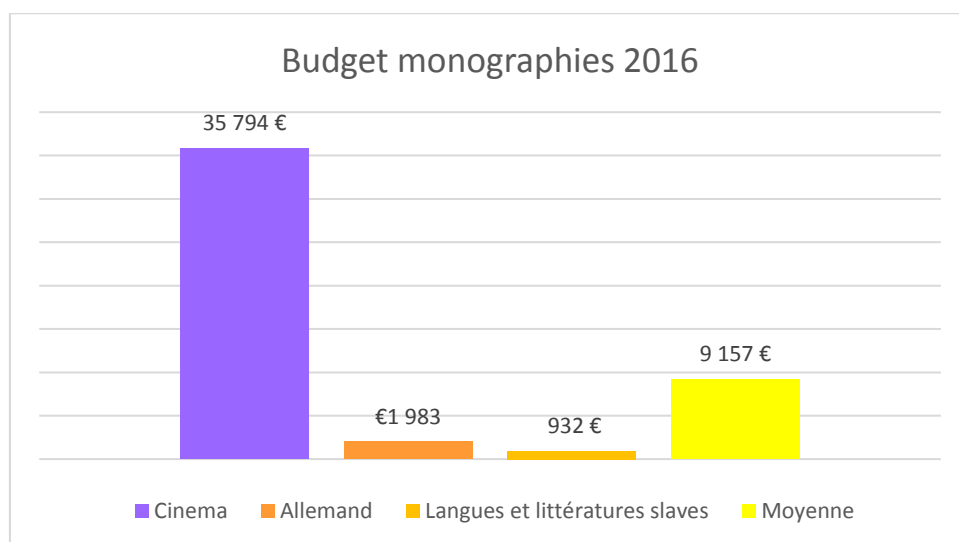
A = InfoDocMédias, B = Philosophie, BD=Bandes dessinées , C = Psychologie, D = Religion, E = Sociologie, F = Science politique, G = Economie, H = Droit, K = Sciences de l'éducation, L = Sciences, M = Ethnologie, N = Informatique, SA = Arts plastiques, SC = Cinéma, SM = Musique, SP = Photographie, ST = Arts du spectacle, T = Urbanisme, U = Généralités, VA = Anglais, VC = Langues asiatiques, VD = Allemand, VE = Espagnol, VF = Langue et littérature française, VG = Latin-Grec, VI = Italien, VL = Littérature générale et comparée, VM = Langues minorisées, VP = Portugais, VR = Langues slaves, VS = Langues sémitiques, W = Linguistique générale et comparée, X = Géographie, Y = Histoire, Z = Cadist RDA, Moy. = Moyenne des 36 secteurs.

Budget 2016



1.5.1. Budget monographies

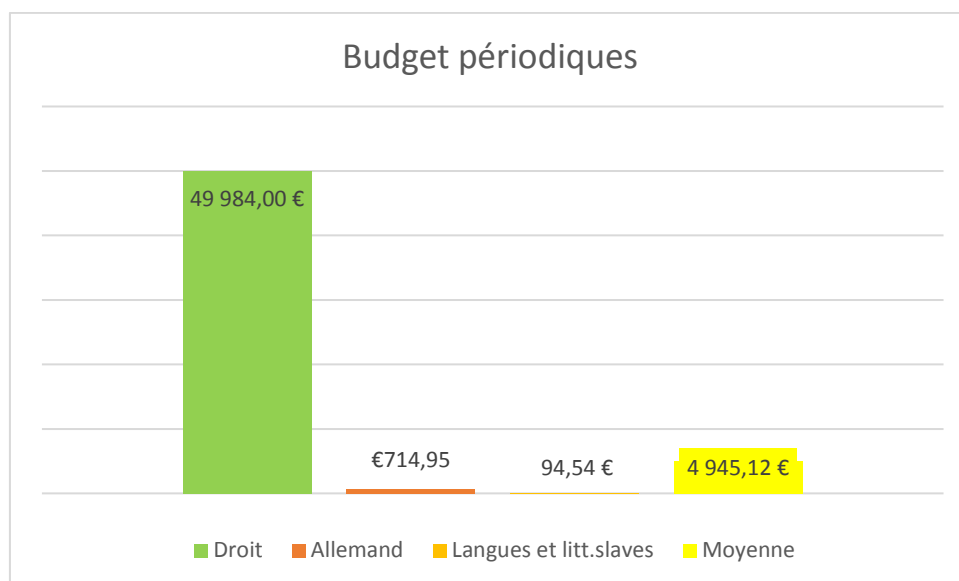
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Budget initial	3 560 €	3 470 €	2 900 €	3 371 €	2 900 €	2 000 €
Budget réellement dépensé	3 110 €	1 670 €	2 900 €	3 300 €	2 419 €	1 983 €
Coût moyen des ouvrages	19 €	21 €	22 €	15 €	14 €	9 €
Nombre d'exemplaires achetés	164	81	131	218	177	216



L'allemand dispose d'un petit budget, en baisse constante (32^e budget sur 36).

1.5.2. Budget périodiques imprimés

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	430 €	1 210 €	1 400 €	637 €	692 €	714,95 €
Nombre de périodiques	13	12	12	5	6	6
Coût moyen des périodiques	33 €	101 €	117 €	127 €	115 €	119,16 €



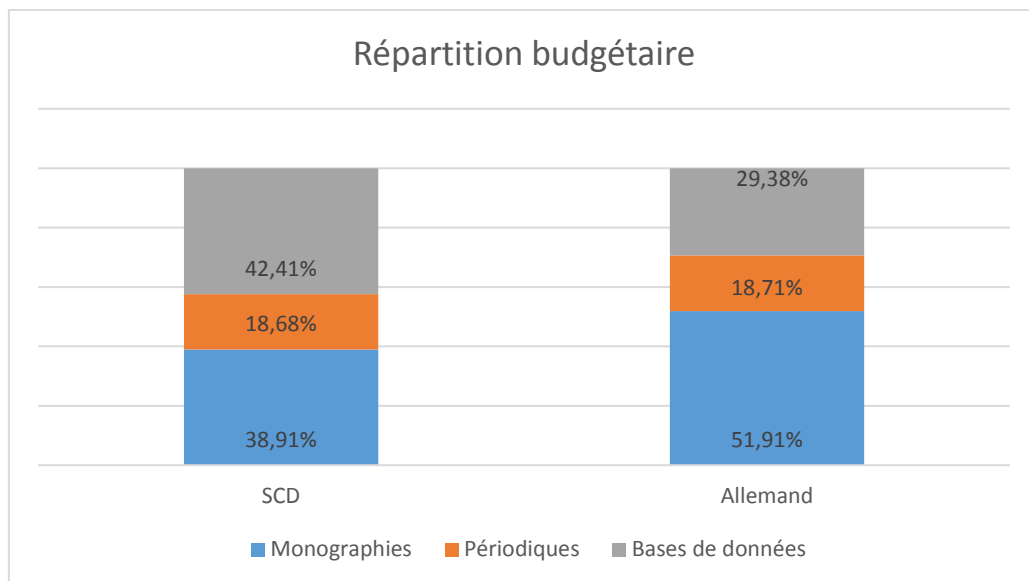
1.5.3. Budget bases de données

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Budget	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	150 €
Nombre de bases	0	0	0	0	0	1
Coût moyen des bases	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	150 €

Seul un tiers des secteurs bénéficie de bases de données propres à leur discipline. Quatre secteurs bénéficient d'un gros budget : la psychologie (32 108€), le droit (62 150 €), les généralités (19637€) et l'économie gestion (116474 €). La moyenne des budgets accordés aux bases de données est de 17 985 € (sans compter les secteurs dépourvus de bases de données), 9992 € (en comptant les secteurs qui n'ont pas de budget pour les bases de données). Cependant, une grosse partie du budget de la documentation électronique est consacrée à des bases pluridisciplinaires, dont plusieurs concernent l'allemand. Si l'on calcule le budget réellement accordé à la philosophie pour les ressources électroniques (en comptant par exemple x % du prix de la base si x est le pourcentage de la base qui concerne l'allemand), on obtient une somme de **1122,44 euros**.

1.5.4. Répartition du budget

On a pris ici pour le budget des bases de données la somme de 1122,44 euros considérée comme le budget réel.



1.6. Taux de renouvellement / Taux d'accroissement

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Nombre d'acquisitions	202	109	131	255	177	218
Dés herbés	2	4	n.c.	74	136	397
Taux de renouvellement allemand / ensemble de la bibliothèque	2,1 % / 5,6 %	1,1 % / 4,6 %	n.c.	n.c.	0,44 % / 5,1 %	2,2 % / 4,4 %
Taux d'accroissement allemand / ensemble de la bibliothèque	2,1 % / 3 %	1,1 % / 2,7 %	n.c.	n.c.	1,8 % / 3,5 %	-1,8 % / - 1,1 %

*Taux de renouvellement

Le taux de renouvellement des collections est le rapport acquisitions annuelles / collections, exprimé en pourcentage. Il montre la vitesse à laquelle le fonds est rajeuni ou remplacé par les acquisitions = nombre de documents acquis / nombre de documents possédés *100

*Taux d'accroissement

Il permet de déterminer de combien s'accroît ou diminue la collection en volumes = nombre de documents acquis dans l'année - nombre de documents sortis des collections / nombre total des documents.

2. Publics et usages

2.1. Publics

2.1.1. Étudiants inscrits dans les filières concernées

	Niveau L	Niveau M	Niveau D
Nombre d'inscrits en allemand à l'université	4 + 53 langues transversales	222*	3
Nombre de lecteurs actifs	2 + 26 transversaux	127*	0

*Sont regroupés les Masters Langues et sociétés, Commerce extérieur trilingue et Traduction qui proposent un enseignement de l'allemand.

Les étudiants d'autres disciplines peuvent également être intéressés par les livres d'allemand (voir plus loin les statistiques de prêts).

2.1.2. Formations proposées par l'université et équipes de recherche

Formations :

- Cours pour non-spécialistes
- Licence LLCE d'Allemand pour germanistes spécialistes (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères)
- Licence LEA (Langues Etrangères Appliquées parcours Commerce, Traduction ou Culture)
- Masters Littérature, Histoire, T3L Traduction, MC2L Médias internationaux, Sciences politiques et CIL Sciences économiques
- Préparation au concours de l'agrégation interne

Laboratoires de recherche :

- [Equipe de recherche EA 1577 "Les mondes allemands : régions, histoire, cultures, sociétés"](#). Directeur : M. Norbert WASZEK (École doctorale de rattachement : Pratiques et théories du sens)

2.1.3. Contacts enseignants

Noms des enseignants-correspondants : M. René Marc Pille, Norbert Waszek

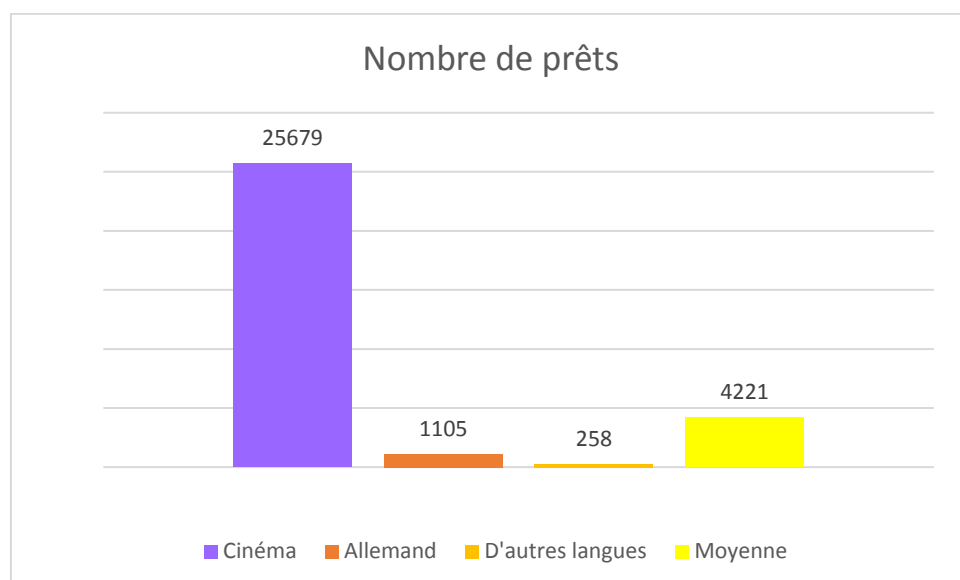
Voir les enseignants d'allemand sur le site du département : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/-Etudes-germaniques->

2.2. Usages

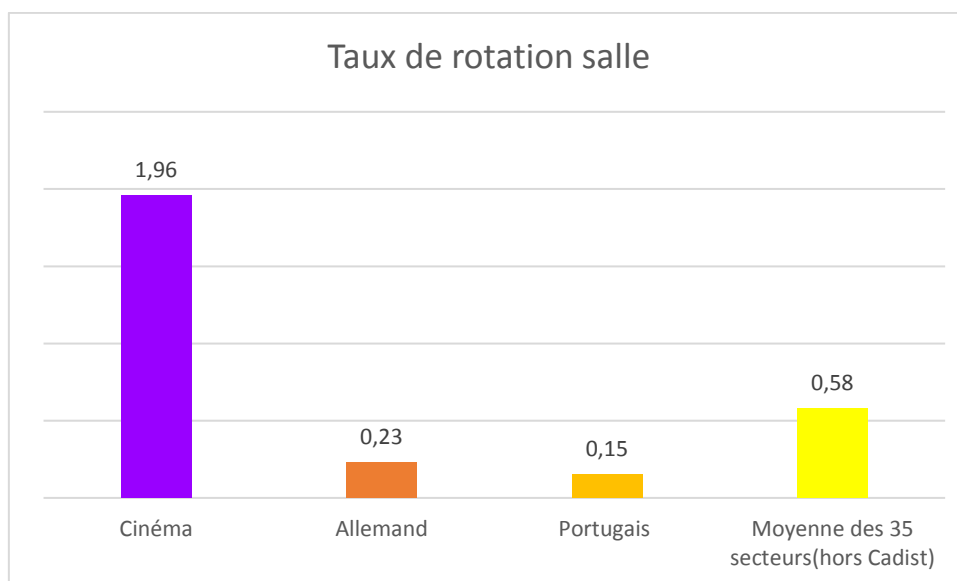
2.2.1. Analyse globale des prêts

Monographies :

Localisation	Nombre de prêts	Nombre de documents empruntables	Taux de rotation
Salle	975	4307	0,23
Magasin	130	4604	0,03
Total	1105	8911	0,12



L'allemand est un petit secteur en nombre de prêts (27^e secteur sur 36) et 31^e pour le taux de rotation en salle.

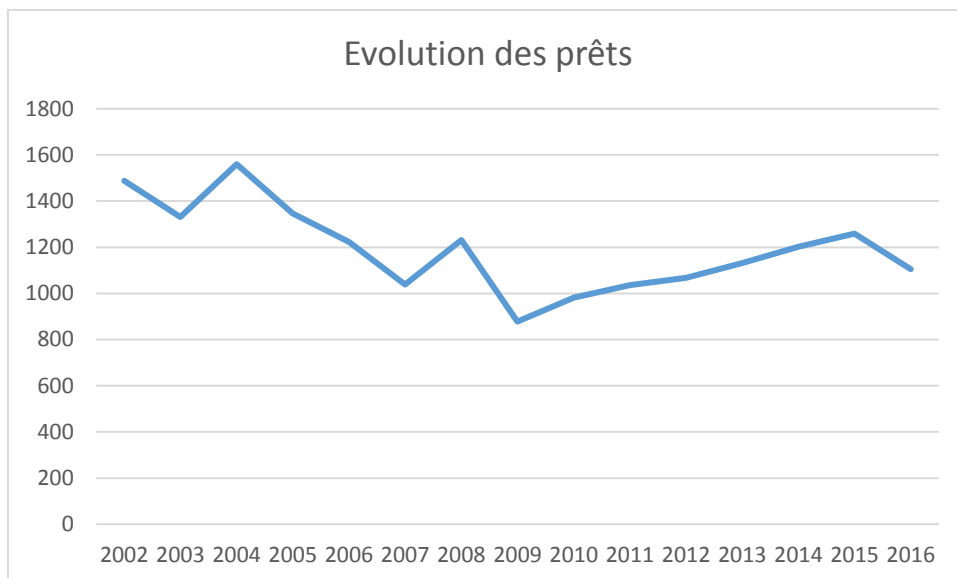


***Taux de rotation**

Nombre de prêts effectués sur une année divisé par le nombre de documents prêtable x100.

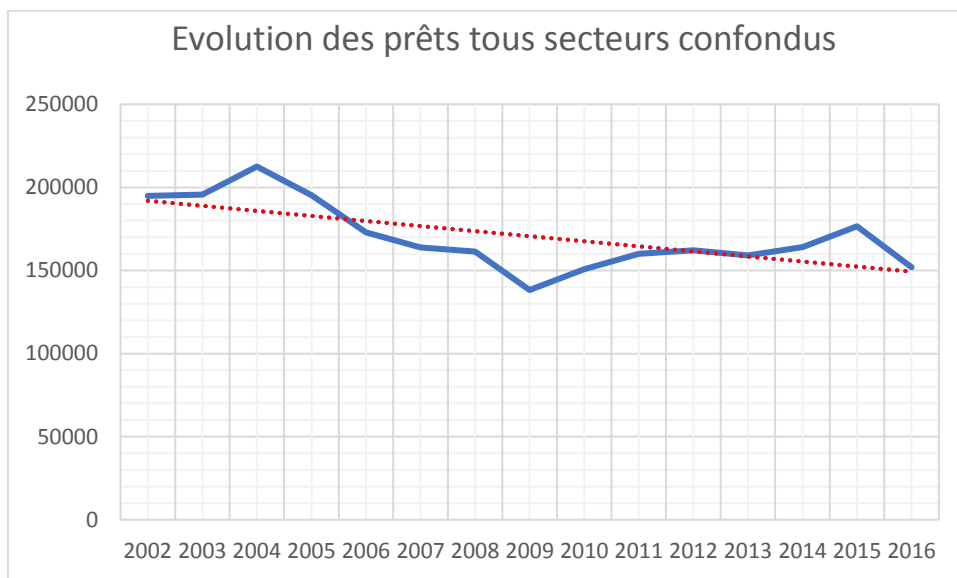
Évolution des prêts entre 2002 et 2016 :

Année	Nombre de prêts
2002	1488
2003	1331
2004	1560
2005	1347
2006	1223
2007	1039
2008	1231
2009	878
2010	981
2011	1036
2012	1067
2013	1131
2014	1202
2015	1259
2016	1105



Les prêts en allemand, après une stabilisation les trois dernières années, sont en baisse en 2016 : il faut en partie y voir la fermeture de la licence LLCE Allemand et la baisse significative du nombre d'étudiants inscrits. Toutefois, grâce au nombre important d'emprunteurs d'autres filières – dont le théâtre – explique que la baisse ne soit pas plus importante.

Evolution des prêts de la bibliothèque



Périodiques imprimés :

L'utilisation des périodiques imprimés en allemand est correcte, d'après une analyse en 2011/2012 du service des périodiques, qui ne préconise ni désabonnements ni nouvel abonnement dans ce secteur. Quelques titres très peu consultés doivent néanmoins être surveillés de près.

Livres électroniques :

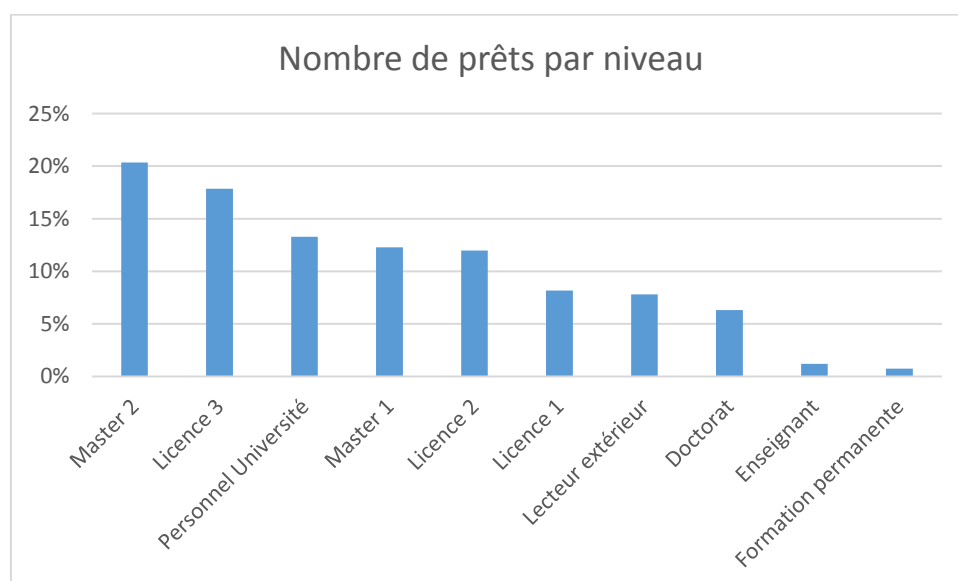
Plate-forme	Nombre de titres	Statistiques d'utilisation
Cairn	5	16 consultations
Dawsonera	11	1 téléchargement

Malgré une tentative de développement d'une collection de manuels de langues sous format électronique, ceux-ci ne rencontrent pas pour le moment le succès escompté et ne sont nullement utilisés.

2.2.2. Prêts par niveaux des usagers

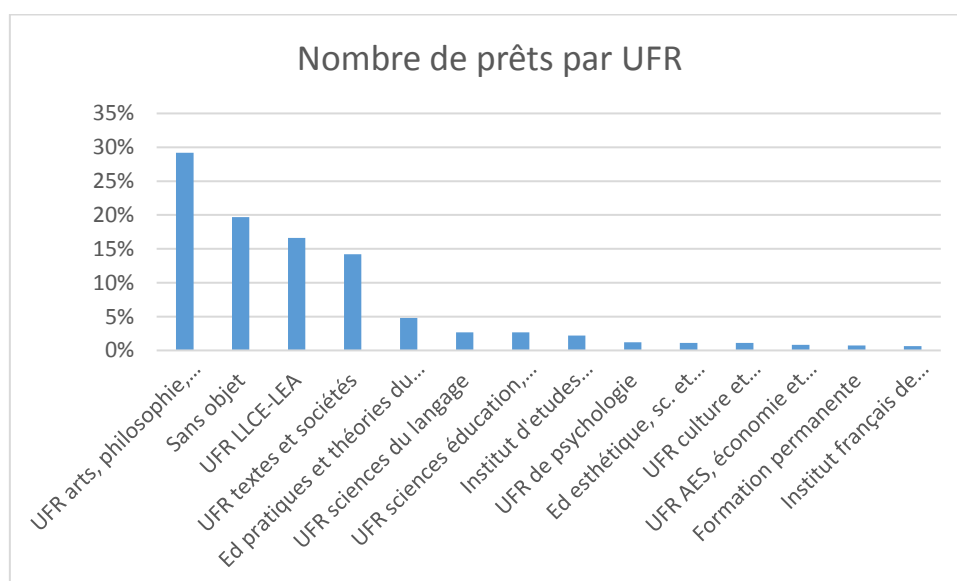
Les étudiants en master 2 et licence 3 sont les plus gros emprunteurs de ce secteur. Les enseignants en revanche empruntent très peu dans ce secteur.

Niveau	Nombre de prêts
Master 2	20%
Licence 3	18%
Personnel Université	13%
Master 1	12%
Licence 2	12%
Licence 1	8%
Lecteur extérieur	8%
Doctorat	6%
Enseignant	1%
Formation permanente	1%



2.2.3. Prêts par filières des usagers

UFR	Nombre de prêts
UFR arts, philosophie, esthétique	29%
Sans objet	20%
UFR LLCE-LEA	17%
UFR textes et sociétés	14%
Ed pratiques et théories du sens	5%
UFR sciences du langage	3%
UFR sciences éducation, psychanalyse, FLE	3%
Institut d'études européennes	2%
UFR de psychologie	1%
Ed esthétique, sc. et techno. des arts	1%
UFR culture et communication	1%
UFR AES, économie et gestion	1%
Formation permanente	1%
Institut français de géopolitique	1%



2.2.4. Analyse des prêts par grands segments de cotes (en salle)

Grands segments de cote	Intitulé	Nombre d'exemplaires	Taux de rotation	Pourcentage de titres en langues étrangères (y compris ouvrages bilingues)	Volume du segment	Pourcentage des prêts	Commentaires
803.0	Langue allemande	36 (dont 64% empruntable)	0,04	86,00%	0,74%	0,10%	
803.0(OX)	Bibliographies, dictionnaires, anthologies, manuels de langue allemande	257(dont 41% empruntable)	1,47	89,00%	5,28%	15,86%	Ce segment a été dés herbé et rajeuni. Les manuels de langues contribuent à la dynamique du segment.
803.0-X	Orthographe, grammaire, traduction...	327 (dont 71% empruntable)	0,33	83,00%	6,72%	7,93%	Segment dés herbé et rajeuni.

803.9	Langues nordiques	41 (dont 80% empruntable)	0,55	85,00%	0,84%	1,85%	Segment créé début 2017
830"04/14"	Littérature allemande jusqu'au 17ème siècle	13 (dont 85,00% empruntable)	0,09	62,00%	0,27%	0,10%	
830"17"	Littérature allemande du 18ème siècle	186 (dont 94,00% empruntable)	0,21	58,00%	3,82%	3,81%	
830"18"	Littérature allemande du 19ème siècle	303 (dont 95,00% empruntable)	0,27	51,00%	6,23%	7,93%	
830"19"	Littérature allemande du 20ème siècle	2097 (dont 99,00% empruntable)	0,21	43,10%	43,10%	43,98%	
830"20"	Littérature allemande du 21ème siècle	67 (100% empruntable)	0,15	40,00%	1,38%	1,03%	
830(OX)	Littérature allemande : généralités	338 (dont 39% empruntable)	0,02	87,00%	6,95%	0,21%	Un désherbage important reste à faire dans ce segment

830(4)	Littérature autrichienne, suisse allemande, de la RFA, et de la RDA	149 (dont 92% empruntable)	0,26	46,00%	3,06%	3,60%	
830.09	Etudes critiques sur la littérature allemande	228 (dont 73% empruntable)	0,08	75,00%	5%	1,44%	Un désherbage important reste à faire dans ce segment
830.88	Littérature yiddish	90 (dont 82% empruntable)	0,05	29,00%	2%	0,41%	
839.31	Littérature néerlandaise et flamande	107 (100% empruntable)	0,04	2,00%	2%	0,41%	
839.5	Langues et littératures scandinaves	82 (dont 100% empruntable)	0,15	5,40%	2%	1,24%	
839.6	Littérature norvégienne	157 (100% empruntable)	0,15	3,00%	3%	2,47%	
839.7	Littérature suédoise	272 (dont 100% empruntable)	0,21	1,00%	6%	5,87%	
839.8	Littérature danoise	115 (dont 98% empruntable)	0,15	1%	2%	1,75%	

Chiffres de janvier 2017

Les ouvrages de littérature du 20^e siècle sont les plus empruntés, tandis que les dictionnaires et manuels de langues connaissent le taux de rotation le plus important. Les manuels de langues nordiques, qui n'occupent que très peu de place en salle, rencontrent toutefois leur public.

3. Gestion des collections

3.1. Outils d'acquisition

3.1.1. Brochures de formation et enseignements de P8 à suivre

http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/IMG/pdf/brochure_allemand_2015-2016_vf_1_.pdf

3.1.2. Bibliographies à dépouiller

Bibliographie générale : *Libres hebdo*

Bibliographies spécialisées : *Le Monde des livres, Le Magazine littéraire, La quinzaine littéraire*

3.1.3. Sites Web utilisés

www.lekti-ecriture.com

www.buchhandel.de

3.1.4. Etat de secteur

Il est important de suivre de près son état de secteur afin de racheter les exemplaires très souvent empruntés, pour lesquels on estime que le nombre d'exemplaires actuels n'est pas suffisant.

3.2. Politique d'acquisition

3.2.1. Types d'ouvrage

En début d'année scolaire la brochure du département est indispensable pour suivre les programmes des enseignements et les thématiques.

Les manuels de langues, qui permettent de rajeunir la collection et d'étoffer le segment de langues nordiques, sont presque systématiquement achetés.

Les ouvrages sur la littérature de niveau universitaire sont achetés régulièrement tout au long de l'année, en fonction des possibilités budgétaires et des thématiques des enseignements de Paris 8.

En littératures germaniques et nordiques, le fonds d'auteurs « classiques » est développé, complété ou remplacé par de nouvelles acquisitions tout au long de l'année ; parallèlement, le fonds de littérature contemporaine est développé par l'acquisition de nouvelles parutions.

3.2.2. Nombre d'exemplaires et statut de prêt

Un seul exemplaire par titre est acheté sauf dans le cas d'ouvrages servant de support de cours.

3.2.3. Localisation

Les exemplaires achetés sont mis en salle.

3.3. Cotation et plastification

3.3.1. Cotation

Cotes comprenant moins de 10 exemplaires	97
Cotes comprenant plus de 200 exemplaires	2
Cotes qui comprennent entre 10 et 200 exemplaires	46
Total des cotes	145

Les 2 cotes qui représentent plus de 200 ouvrages sont les cotes 830 « 18 » et 830 « 19 ». Il s'agit de la littérature allemande des 19^e et 20^e siècles.

Pour les cotes de moins de 10 exemplaires, un gros travail de fusion de cotes a été entrepris ces dernières années et commence à porter ses fruits.

3.3.2. Plastification

35% des documents sont équipés sur place, le reste étant équipé à l'extérieur.

3.4. Désherbage

3.4.1. Critères de désherbage

Des règles de désherbage ont été établies dans un document interne rédigé en 2005, intitulé « Règles pour le désherbage », et auquel la charte documentaire fait référence. Ce document établit 4 critères pour le désherbage : la pertinence, l'adaptation aux besoins du public, l'actualité de l'information et l'état physique du document. S'inspirant de la méthode IOUPI, ce document précise également pour chaque secteur une formule pour l'identification des monographies candidates au désherbage. Pour le secteur VD, cette formule est X/3 : sont candidats au désherbage les ouvrages qui n'ont pas été empruntés depuis au moins 3 ans, peu importe leur âge. Cette formule n'a toutefois qu'une valeur indicative, et ne saurait se substituer à une évaluation fondée sur la connaissance de la discipline et des pratiques de l'université.

3.4.2. Modalités de traitement des documents éliminés

Les ouvrages désherbés sont pour leur grande majorité éliminés (dons sortants ou pilon). Quelques-uns sont placés en magasin.

Une importante opération de dédoublement en magasin a eu lieu en 2016 dans le cadre du plan de conservation des documents.

Nous ne conservons pas en magasin les dictionnaires, grammaires, lexiques et autres manuels linguistiques. Les ouvrages éliminés sont stockés en salle 001 jusqu'à ce que des associations intéressées viennent les chercher, ou qu'ils soient jetés s'ils n'intéressent personne. Les autres sont refoulés en magasin (et donc donnés pour rééquipement à la personne chargée du secteur).

3.4.3. Suivi du désherbage

Le désherbage des collections a lieu régulièrement et tout au long de l'année, permettant à la fois d'intégrer les nouvelles acquisitions et de réduire le volume du secteur qui ne correspond plus aux enseignements actuels dans cette discipline à l'Université.

3.5. Récolement

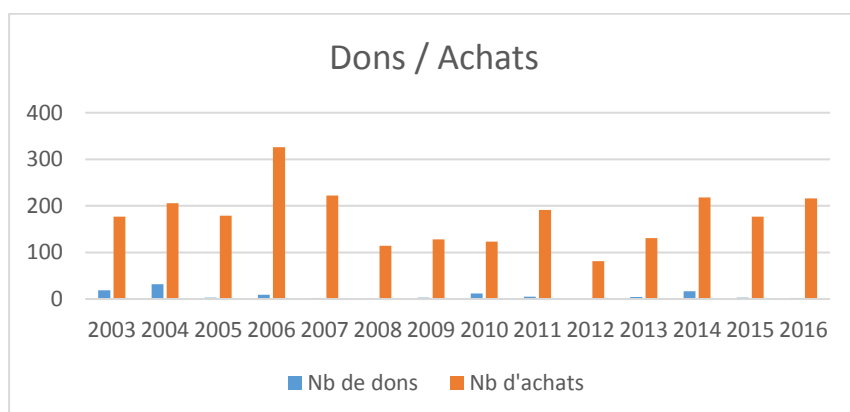
Un récolement est effectué tous les ans, avec un roulement entre les salles et le magasin.

Récolement 2015 : 33 manquants.

3.6. Dons entrants

Les dons sont presque inexistantes en allemand.

	Nb de dons	Nb d'achats	Total
2003	19	177	196
2004	32	206	238
2005	3	179	182
2006	9	326	335
2007	2	222	224
2008	0	114	114
2009	3	128	131
2010	12	123	135
2011	5	191	196
2012	NC	81	NC
2013	4	131	135
2014	17	218	235
2015	3	177	180
2016	2	216	218



4. Bilan 2016 et objectifs pour 2017

La fermeture de la licence LLCE commence à se ressentir pour le secteur VD au niveau du nombre de prêts. Toutefois, les étudiants d'autres filières continuent à s'intéresser à la collection. Il est donc important de continuer à la faire vivre et à valoriser ses contenus.

Bilan 2016

- Désherbage et refolement des collections en salle, début du désherbage en magasin.
- Recotation des livres en conformité avec la règle des 10/200.

Objectifs 2017

- Poursuite du désherbage de la collection : accent à mettre en salle sur les études sur la littérature allemande, ainsi que sur le désherbage en magasin.
- Constitution d'une collection d'ouvrages "Lire en VO" adaptés aux examens de niveau européen.