

# Préparation aux concours de Conservateur et de Bibliothécaire externe

## Bibliographie

Isabelle Eudes (SCD Paris V Descartes), Aurélie Hilt (SCD Poitiers),  
Cyrille Lemaître (BM Bourg-la-Reine), Ludivine Vagneur (SCD Paris Sud) Coopération des CRFCB 2014/2015

Cette bibliographie est une proposition de documents à consulter pour préparer les concours de conservateur externe et interne ainsi que le concours de bibliothécaire externe. Il est bien évident qu'elle ne peut-être exhaustive puisque les épreuves de culture générale demandent une connaissance large et hétérogène qui ne saurait être limitée à quelques références.

### 1. Rapports de jury - Programme

Vous trouverez les rapports de jury contenant les annales du concours, en ligne, depuis 2000, sur le site du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, dans l'onglet "Ressources humaines".

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid26566/rapports-de-jury-de-concours-desbibliotheques.htm>

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21652/les-rapports.html>

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21652/les-rapports-de-l-i.g.b.html>

- Le programme du concours de conservateur, ainsi qu'une bibliographie, sont consultables sur le site du ministère de l'enseignement supérieur :

[<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/rubrique-bo.html?cid\\_bo=53848>](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/rubrique-bo.html?cid_bo=53848)

► Les bibliothécaires peuvent se concentrer sur la 4<sup>ème</sup> section : « Thématiques spécialisées ».

### 2. Glossaire professionnel

Pour découvrir, réviser ou approfondir la définition des termes professionnels liés au programme du concours, reportez-vous au glossaire en ligne. Ce glossaire est constitué d'une base unique, classée par ordre alphabétique de mots, sigles, acronymes et expressions professionnels.

<http://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/>

### 3. Méthodologie des épreuves

#### Livres

- COMAS, José. *La conversation avec le jury*. Paris : Documentation française, 2012

Cet ouvrage aborde les "compétences nécessaires pour aborder avec sérénité l'épreuve de la conversation avec le jury". Il se décline selon deux axes : culture relative aux problématiques actuelles et culture socioprofessionnelle.

Insistant sur les outils pertinents dans le cadre d'une veille documentaire efficace, les éléments analysés sont insérés et interrogés dans un cadre administratif, professionnel et personnel.

FERRANDIS, Yolande, PERRIN-VAN HILLE, Chantal. *RAEP : construire et défendre le dossier*. Paris : La documentation française, 2012. ISBN 978-2-11-008673-0 (br : 18 euros)

Le livre de Y. Ferrandis permet d'appréhender l'épreuve de motivation professionnelle. Il fournit la méthodologie générale pour la constitution du dossier RAEP, notamment au travers de la première partie qui accompagne la rédaction du dossier. La gestion de l'oral est abordée dans un second temps. Un exemple de dossier figure en annexe, complété par des outils pratiques (référentiels métiers, rapports de jurys).

- GEVART, Pierre. *La note Catégories A et B - La note de synthèse, la note administrative, la note avec propositions, la note sur dossier*. Paris : Documentation française, 2010.

En dépit d'une approche volontairement généraliste, cet ouvrage insiste longuement sur la méthodologie de la note de synthèse, en précisant les différentes phases que comportent l'épreuve. Très structuré, l'ouvrage de Pierre Gévert et de Gérard Castex fournit, par la suite, trois exemples commentés qui

donnent un aperçu analytique de l'articulation entre découverte d'un dossier, construction d'un plan et rédaction.

- MOLIMARD, Pierre. *La dissertation de culture générale*. Paris : Documentation française, 2010.

L'épreuve de dissertation est ici disséquée en deux temps. La première partie prend acte de la nouvelle demande institutionnelle autour des sujets de culture générale et donne aux candidats quelques clés dans la démonstration pédagogique. La seconde tourne autour d'exemples administratifs commentés et rédigés.

- VAISSAIRE-AGARD Françoise, QUAIRE Françoise, PATEZ Alain. *Préparer le concours de bibliothécaire, Etat et Territorial externe : épreuves écrites et orales*. Paris : Klog, 2013. ISBN 9782953945980 5 (br : 20 euros)

“Cet ouvrage consacré aux concours externes de Bibliothécaire d'Etat et de Bibliothécaire territorial (catégorie A) prépare aux épreuves écrites d'admissibilité (composition écrite et note de synthèse) et aux épreuves orales d'admission (à l'exception des épreuves de langues).” On y trouvera des annales corrigées notamment pour les épreuves de composition écrite (concours bibliothécaire d'état de 2012 et 2013) ainsi que pour les épreuves de note de synthèse (concours bibliothécaire d'état 2013 + concours bibliothécaire territorial 2011).

## 4. Culture

### 4.1 Culture générale

#### Livres

- MOLIMARD, Pierre. *Culture générale - Thèmes de société* - Paris : Documentation française, 2011.

Cet ouvrage propose un découpage par thématique et s'enrichit d'un *focus* pratique sur chaque sujet abordé. Chronologie historique, chiffres statistiques, perspectives contemporaines et bibliographie  
Préparation aux concours de Conservateur et de Bibliothécaire externe Bibliographie

3

Isabelle Eudes (SCD Paris V Descartes), Aurélie Hilt (SCD Poitiers),

Cyrille Lemaître (BM Bourg-la-Reine), Ludivine Vagneur (SCD Paris Sud) Coopération des CRFCB 2014/2015

sélective viennent développer chaque chapitre afin d'insister sur la “problématisation” des sujets et leur mise en perspective critique.

#### Revues

Pour l'épreuve de culture générale, vous pouvez consulter les revues suivantes :

*Sciences humaines*. ISSN 0996-6994

Parution mensuelle. Dirigée par Jean-François Dortier, la revue existe depuis 1995. Ce magazine s'est rapidement imposé comme le mensuel de référence dans la vulgarisation des sciences humaines et sociales. Son offre s'est développée autour de livres thématiques, d'un site internet qui compile des dossiers spécialisés, des éditions Sciences Humaines et de numéros spéciaux faisant souvent la synthèse des états de connaissances sur un sujet précis.

*Le Débat*. ISSN : 0246-2346

Parution bimensuelle. La revue a été fondée au début des années 80 par Pierre Nora, qui la dirige toujours. Trois axes thématiques sont énoncés dans la politique éditoriale : histoire, politique et société. Le site Internet donne un accès intégral à l'index de tous les numéros, propose une chronologie des idées (1953-1997) et une sélection de textes sur le thème de la « Révolution informatique ». Par ailleurs, il présente le dernier numéro édité.

*Esprit*. ISSN : 0014-0759

Parution mensuelle. Fondée par Emmanuelle Mounier en 1932, la revue prône une approche généraliste des problématiques nationales et internationales, sur les questions reliées à la politique, la société et la culture. La ligne éditoriale insiste sur le choix d'une couverture internationale. Chaque numéro s'articule autour d'un dossier thématique, d'une sélection d'articles associés, d'un « journal » qui présente quelques textes souvent polémiques et se conclut par des fiches de lecture, repères bibliographiques reprenant l'actualité documentaire. Sur le site Internet, quelques articles sont proposés en accès libre ainsi qu'une bibliographie thématique.

#### Sites Internet

- Blog « La vie des idées » : <<http://www.laviedesidees.fr/>>

Magazine en ligne qui propose une information de qualité sur la vie intellectuelle et l'actualité éditoriale, tant française qu'internationale, ainsi que des contributions sur les grands enjeux de notre temps, sous la forme d'essais approfondis, d'interviews et de discussions publiques. L'équipe, dirigée par Pierre Rosanvallon, est rattachée au Collège de France et se fixe trois principes : pluralité des sources,

transdisciplinarité et problématiques internationales. L'abonnement à la lettre d'information hebdomadaire permet une veille intellectuelle synthétique

- Canal U – Université de tous les savoirs :

[http://www.canal-u.tv/producteurs/universite\\_de\\_tous\\_les\\_savoirs](http://www.canal-u.tv/producteurs/universite_de_tous_les_savoirs)

Projet universitaire piloté par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Canal U donne accès à des ressources audiovisuelles de l'enseignement supérieur (conférence, journées d'études, etc.) et à des ressources pédagogiques de niveau universitaire.

## 4.2 Culture professionnelle

### Livres et articles de périodiques

De manière générale, nous recommandons la lecture partielle ou totale de la plupart des ouvrages édités ces cinq dernières années aux presses de l'ENSSIB (dans les collections Papiers et La Boîte à outils) et aux Éditions du cercle de la librairie (dans la collection Bibliothèques)

<http://www.enssib.fr/presses/catalogue>

Il est impératif de faire une veille sur les sorties éditoriales de ces deux éditeurs.

Toutefois, nous vous signalons ici quelques incontournables :

- ALIX, Yves (dir.). *Bibliothèques en France 1998-2013*. Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2013. 279 p.

ISBN 978-2-7654-1409-4 (br.) : 41 €

Tour d'horizon des 15 dernières années d'histoire des bibliothèques françaises. Cet ouvrage fait le bilan des évolutions des différents types de bibliothèques mais également de leurs collections. La question du numérique et de son impact tient une place importante dans l'ouvrage mais d'autres points sont abordés. Il propose notamment une réflexion intéressante sur l'évolution des industries culturelles, des pratiques culturelles et également des réglementations dans le monde des bibliothèques. Tous ces changements qui changent en profondeur le modèle des bibliothèques et de ce fait leur gestion.

- Association des bibliothécaires de France. *Le métier de bibliothécaire* / sous la direction de Yves Alix. 12e éd. mise à jour [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2013. 565 p.

ISBN 978-2-7654-1397-4 (br.) : 42 €

*Le métier de bibliothécaire*, est l'ouvrage de base du métier, c'est une référence dans la profession. Il fait la synthèse de tous les sujets possibles Il offre également un glossaire intéressant.

“Cet ouvrage offre un passionnant tour d'horizon, à travers le temps et l'espace, des bibliothèques et des collections de livres en Occident. L'auteur, spécialiste reconnu, envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles. La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l'information, est bien l'une des interrogations de civilisations essentielles posées en notre début de IIIe millénaire”.

- *L'avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires* / sous la direction de Florence Roche et Frédéric Saby. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2013. 224 p. (Papiers (Presses de l'ENSSIB)) ISBN : 979-10-91281-13-3 (br.) : 34 €

Parmi les grands thèmes abordés dans cet ouvrage collectif consacré à l'avenir des bibliothèques universitaires, on peut citer “Les changements à l'oeuvre dans l'université aujourd'hui”, “Définir et mettre en place une politique de services au public”, “Le bâtiment et sa place”, “Les différents types d'évaluation de l'activité de la bibliothèque envers ses lecteurs”. Enfin, au delà du cadre des bibliothèques universitaires les auteurs nous proposent une réflexion sur l'avenir des bibliothécaires et celui de la bibliothéconomie.

- BARBIER, Frédéric. *Histoire des bibliothèques*. Paris : Armand Colin, 2013. 304 p. (Collection U). ISBN 9782200274405

“Cet ouvrage offre un passionnant tour d'horizon, à travers le temps et l'espace, des bibliothèques et des collections de livres en Occident. L'auteur, spécialiste reconnu, envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles. La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l'information, est bien l'une des interrogations de civilisations essentielles posées en notre début de IIIe millénaire”.

- BISBROUCK, Marie-France (dir.). *Bibliothèques d'aujourd'hui : à la conquête de nouveaux usages*. Paris : Ed. du cercle de la librairie, 2010. (Bibliothèques).

ISBN : 978-2-7654-0982-3

S'appuyant sur de nombreux exemples français et étrangers, ce livre aborde la question des constructions de bibliothèques et des aménagements d'espaces au regard des nouveaux services à offrir aux usagers. Deux articles traitent du modèle des learning centers. L'ouvrage comporte des fiches techniques avec des photos et des plans.

- CARBONE, Pierre. *Les bibliothèques*. Paris, PUF, 2012, 128 p. (Que sais-je ?)

ISBN : 978-2-13-059455-0 : 9,00 €

Inspecteur général des bibliothèques, P. Carbone propose un nouvel *opus* que l'on peut découper en trois parties : la bibliothèque dans son environnement socioculturel, les nombreuses missions qui lui incombent et les thématiques qui la questionnent (ressources et services numériques, coopération institutionnelle).

- VARRY, Dominique (dir.) ; *50 ans d'histoire du livre : 1958-2008*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2014, 224 p. (coll. « Papiers »)

ISBN : 979-10-91281-15-7

Ensemble des textes retravaillés du colloque organisé par l'ENSSIB pour le cinquantenaire de la sortie de l'ouvrage *L'apparition du Livre* dans la collection L'Évolution de l'humanité. De nombreux aspects du livre sont abordés dans cet ouvrage, aussi bien commerciaux, techniques que culturels.

- COLLIGNON, Laure, GRAVIER Colette (dir.). *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation*. Paris : Editions le Moniteur, 2011.

ISBN : 978-2-281-11501-7 (br.) 75 €

Le Service du livre et de la lecture (SLL) du Ministère de la Culture et de la Communication édite cet *opus* "conçu comme un guide pratique et synthétique qui accompagnera prioritairement les chefs de projet". Organisé en cinq parties et centré sur la réalisation d'un projet scientifique, culturel et social, il fournit des repères et des idées pour des questions très pratiques (extensions d'horaires, collections...etc ).

- DESRICHAUD, Yves. *Les bibliothèques françaises aujourd'hui*. In : Association des bibliothécaires de France. *Le métier de bibliothécaire*. 12e éd. mise à jour [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2013. p. 97-106

ISBN 978-2-7654-1397-4 (br.) : 42 €

En cinq pages, l'essentiel des connaissances à acquérir est dispensé. Outre les présentations des deux ministères, il faut souligner ici les courts textes résumant des notions ou présentant des institutions importantes le Concours particulier ou le Centre national du livre. A l'intérieur de ce chapitre, l'encadré proposé par Yves ALIX fournit, de manière exhaustive, toutes les dispositions législatives relatives à l'encadrement de l'activité des bibliothèques, qu'elles soient territoriales, universitaires, ou nationales.

- DESRICHAUD, Yves. *Administration et bibliothèques*. [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2014. - 1 vol. (576 p.) ; 24 cm. ISBN 978-2-7654-1433-9 (br.) : 46 €

Cet ouvrage présente les lois et règlements qui régissent le fonctionnement et l'organisation administrative des bibliothèques. Il concerne également les services d'archives et évoque les administrations de tutelle et de contrôle.

- Le GOFF, Jean-Pierre. *Les illusions du management : pour le retour du bon sens*. Paris : La Découverte, 2006. ISBN 2-7071-4190-9

Cet ouvrage dénonce les méthodes et les outils de management inadaptés et déconnectés du réel en s'appuyant sur des entretiens de managers qui n'ont pas été formés à de telles fonctions. L'auteur remet en cause les schémas dominants et développe des propositions en matière de formation.

Bien qu'un peu daté, ce livre apporte des informations indispensables sur la connaissance du management et la nécessité de se former.

- POULAIN, Martine. *Histoire des bibliothèques françaises : les bibliothèques au XX siècle 1914-1990*, « Les bibliothèques françaises de 1990 à 2010 », Éditions du Cercle de la Librairie, 2009, p. 1056-1061.

Dans cet ouvrage, Martine POULAIN donne la trame et les évolutions qui ont jalonné le paysage des bibliothèques françaises depuis 1990, dans un contexte documentaire mouvant. Le propos sur « Les politiques nationales au tournant » donne une approche globale et historique intéressante. L'abondance de statistiques témoigne de la précision des indicateurs. Une courte lecture qui permet de plonger le candidat dans l'histoire de notre profession.

## Revues

Voici quelques revues qu'il faut absolument connaître et consulter régulièrement.

*Arabesques*. Agence bibliographique de l'enseignement supérieur. ISSN 1269-0589  
4 numéros par an. La revue propose des dossiers thématiques sur les réalisations et le travail de l'Abes et des bibliothèques qui appartiennent au réseau

Accessible en ligne à l'adresse <<http://www.abes.fr/abes/page,386,arabesques.html>>

<http://www.abes.fr/abes/page,386,arabesques.html>

*Bibliothèque(s)*. Association des bibliothécaires français. ISSN 1632-9201

6 numéros par an. La revue présente l'actualité des bibliothèques.

*Bulletin des bibliothèques de France*. ENSSIB. ISSN 0006-2006

6 numéros par an. La revue propose des articles de fond sur les bibliothèques (plus particulièrement les bibliothèques de l'enseignement supérieur).

Accessible en ligne à l'adresse <http://bbf.enssib.fr/>

*Livres Hebdo*. ISSN : 0294-0000

Parution hebdomadaire. La revue présente l'actualité du monde des livres (librairie, édition, bibliothèque).

Partiellement accessible en ligne à l'adresse <http://www.livreshebdo.fr/>

*Archimag*. ISSN : 0769-0975

Parution mensuelle. La revue propose des articles ainsi que des guides pratiques à l'attention des professionnels de l'infodoc.

Partiellement accessible en ligne à l'adresse <<http://www.archimag.com/>>

Le guide pratique intitulé « Bibliothèques : les nouveaux usages » dresse un panorama des évolutions actuelles dans le milieu des bibliothèques.

► Pour l'épreuve d'entretien avec le jury sur la motivation professionnelle, consultez les revues suivantes

- *La Gazette des communes, des départements, des régions*. ISSN 0769-3508

Parution hebdomadaire. La revue présente des articles d'information sur les collectivités territoriales, classés sous quatre rubriques : "Actualités", "Pratiques locales", "Finances locales", "Juridique" et un dossier thématique. Les abonnés peuvent télécharger des "cahiers détachés". En accès gratuit, les internautes peuvent consulter des « dossiers d'actu » très utiles.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.lagazettedescommunes.com/>

## Sites Internet

- Nous vous recommandons la lecture des rapports d'activité de l'IGB ainsi que les rapports d'informations sur les thèmes du livre et de la lecture, disponibles sur le site de La Documentation française :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/liste/culture-communication>

- Le site de l'ENSSIB est constitué de nombreuses ressources. On peut citer le service de veille sur l'actualité qui permet d'obtenir des informations fiables, contextualisées et comparées dans les domaines des sciences de l'information et des bibliothèques : <<http://www.enssib.fr/brevés>>

- EchosDocs : lettre d'information périodique destinée aux spécialistes de l'information et de la