

Bibliothécaire interne, Préparation au concours, Bibliographie

Isabelle Eudes (SCD Paris V Descartes), Aurélie Hilt (SCD Poitiers), Cyrille Lemaître (BM Bourg-la-Reine), Ludivine Vagneur (SCD Paris Sud) Coopération des CRFCB 2014-2015

1. Rapports de jury - Annales

Vous trouverez les rapports de jury contenant les annales du concours, en ligne, depuis 2000, sur le site du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, dans l'onglet "Ressources humaines".

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21652/les-rapports-g-2000-2011.html>

2013 : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid72295/rapport-de-concours-de-recrutement-debibliothe-caires-2013.html>

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21652/les-rapports-de-l-i.g.b.html>

Vous pouvez également consulter les épreuves du concours à cette adresse :

http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/rubrique-bo.html?cid_bo=52480

ou la fiche métier ici :

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23205/bibliothecaire.html>

http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/rubrique-bo.html?cid_bo=52480

2. Glossaire professionnel

Pour découvrir, réviser ou approfondir la définition des termes professionnels liés au programme du concours, reportez-vous au glossaire en ligne. Ce glossaire est constitué d'une base unique, classée par ordre alphabétique, de mots, sigles, acronymes et expressions professionnels.

<http://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/>

3. Méthodologie des épreuves

- COMAS, José. *La conversation avec le jury*. Paris : Documentation française, 2012.

Cet ouvrage aborde les "compétences nécessaires pour aborder avec sérénité l'épreuve de la conversation avec le jury". Il se décline selon deux axes : culture relative aux problématiques actuelles et culture socioprofessionnelle.

Insistant sur les outils pertinents dans le cadre d'une veille documentaire efficace, les éléments analysés sont insérés et interrogés dans un cadre administratif, professionnel et personnel.

- GEVART, Pierre. *La note Catégories A et B - La note de synthèse, la note administrative, la note avec propositions, la note sur dossier*. Paris : Documentation française, 2010. Ici encore, seule la partie méthodologique nous semble intéressante. Même si elle traite plus de la note en général que de l'étude de cas, vous trouverez dans les 40 premières pages des conseils précieux sur la gestion du temps et l'exploitation des documents.

FERRANDIS, Yolande, PERRIN-VAN HILLE, Chantal. *RAEP : construire et défendre le dossier*. Paris : La documentation française, 2012. ISBN 978-2-11-008673-0 (br : 18 euros)

Le livre de Y. Ferrandis permet d'appréhender l'épreuve de motivation professionnelle. Il fournit la méthodologie générale pour la constitution du dossier RAEP, notamment au travers de la première partie qui accompagne la rédaction du dossier. La gestion de l'oral est abordée dans un second temps. Un exemple de dossier figure en annexe, complété par des outils pratiques (référentiels métiers, rapports de jurys).

4. Culture professionnelle

Livres et articles de périodiques

De manière générale, nous recommandons la lecture partielle ou totale de la plupart des ouvrages édités ces cinq dernières années aux presses de l'ENSSIB (dans les collections Papiers et La Boîte à outils) et aux Editions du cercle de la librairie (dans la collection Bibliothèques)

<http://www.enssib.fr/presses/catalogue>

Il est impératif de faire une veille sur les sorties éditoriales de ces deux éditeurs.

Toutefois, nous vous signalons ici quelques incontournables :

- Association des bibliothécaires de France. [*Le métier de bibliothécaire / sous la direction de Yves Alix*](#). 12e éd. mise à jour [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2013. 565 p.
ISBN 978-2-7654-1397-4 (br.) : 42 €

Le métier de bibliothécaire, est l'ouvrage de base du métier, c'est une référence dans la profession. Il fait la synthèse de tous les sujets possibles. Il offre également un glossaire intéressant.

- [*_____ bibliothèques universitaires / sous la direction de Florence Roche et Frédéric Saby*](#). Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2013. 224 p. (Papiers (Presses de l'ENSSIB)) ISBN : 979-10-91281-13-3 (br.) : 34

Parmi les grands thèmes abordés dans cet ouvrage collectif consacré à l'avenir des bibliothèques universitaires, on peut citer "Les changements à l'oeuvre dans l'université aujourd'hui", "Définir et mettre en place une politique de services au public", "Le bâtiment et sa place", "Les différents types d'évaluation de l'activité de la bibliothèque envers ses lecteurs". Enfin, au delà du cadre des bibliothèques universitaires les auteurs nous proposent une réflexion sur l'avenir des bibliothécaires et celui de la bibliothéconomie.

- ALIX, Yves (dir.). [*Bibliothèques en France 1998-2013*](#). Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2013. 279p. ISBN 978-2-7654-1409-4 (br.) : 41 €

Tour d'horizon des 15 dernières années d'histoire des bibliothèques françaises. Cet ouvrage fait le bilan des évolutions des différents types de bibliothèques mais également de leurs collections. La question du numérique et de son impact tient une place importante dans l'ouvrage mais d'autres points sont abordés. Il propose notamment une réflexion intéressante sur l'évolution des industries culturelles, des pratiques culturelles et également des réglementations dans le monde des bibliothèques. Tous ces changements qui bouleversent en profondeur le modèle des bibliothèques et de ce fait leur gestion.

- BARBIER, Frédéric. [*Histoire des bibliothèques*](#). Paris : Armand Colin, 2013 (à paraître). 304 p. (Collection U). ISBN 9782200274405

"Cet ouvrage offre un passionnant tour d'horizon, à travers le temps et l'espace, des bibliothèques et des collections de livres en Occident. L'auteur, spécialiste reconnu, envisage la thématique en fonction des transformations du système général des médias au cours des siècles. La question des bibliothèques, comme plus largement celle de l'information, est bien l'une des interrogations de civilisations essentielles posées en notre début de IIIe millénaire".

- BISBROUCK, Marie-France (dir.). [*_____*](#). Paris : Ed. du cercle de la librairie, 2010. (Bibliothèques). ISBN : 978-2-7654-0982-3

S'appuyant sur de nombreux exemples français et étrangers, ce livre aborde la question des constructions de bibliothèques et des aménagements d'espaces au regard des nouveaux services à offrir aux usagers. Deux articles traitent du modèle des learning centers. L'ouvrage comporte des fiches techniques avec des photos et des plans.

- VARRY, Dominique (dir.) ; [*_____ -2008*](#). Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2014, 224 p. (coll. « Papiers ») ISBN : 979-10-91281-15-7

Ensemble des textes retravaillés du colloque organisé par l'ENSSIB pour le cinquantenaire de la sortie de l'ouvrage [*_____*](#) dans la collection L'Évolution de l'humanité. De nombreux aspects du livre sont abordés dans cet ouvrage, aussi bien commerciaux, techniques que culturels.

- CARBONE, Pierre. [Les bibliothèques](#). Paris, PUF, 2012, 128 p. (Que sais-je ?)

ISBN : 978-2-13-059455-0 : 9,00 €

Inspecteur général des bibliothèques, P. Carbone propose un nouvel *opus* que l'on peut découper en trois parties : la bibliothèque dans son environnement socioculturel, les nombreuses missions qui lui incombent et les thématiques qui la questionnent (ressources et services numériques, coopération institutionnelle).

- COLLIGNON, Laure ; GRAVIER, Colette (dir.). *Concevoir et construire une bibliothèque : du projet à la réalisation*. Paris : Editions du Moniteur, 2011. ISBN : 2-281-11501-7 *coté 022 Ministère, mais livre disparu ; remis en cmmde 27jlt15*

Ce guide pratique est publié à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication et répond à des problématiques techniques, politiques, bibliothéconomiques qui intéresseront chaque porteur de projet. Bâti autour de cinq parties, il permet un *focus* efficace sur chaque étape, de la conception à la réalisation pratique. L'intérêt réside dans les nombreux exemples, chiffres, statistiques et autres illustrations (la cinquième partie offre de nombreuses photographies pertinentes) qui inscrivent cette oeuvre dans le quotidien des professionnels. Support idéal pour répondre aux défis des épreuves dites techniques, il sera un atout pour saisir la globalité des enjeux tout en utilisant des données fiables et actualisées.

- DESRICHAUD, Yves. *Les bibliothèques françaises aujourd'hui*. In : Association des bibliothécaires de France. [Le métier de bibliothécaire](#). 12e éd. mise à jour [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2013. p. 97-106 ISBN 978-2-7654-1397-4 (br.) : 42 €

En cinq pages, l'essentiel des connaissances à acquérir est dispensé. Outre les présentations des deux ministères, il faut souligner ici les courts textes résumant des notions ou présentant des institutions importantes comme le Concours particulier ou le Centre national du livre. A l'intérieur de ce chapitre, l'encadré proposé par Yves ALIX fournit, de manière exhaustive, toutes les dispositions législatives relatives à l'encadrement de l'activité des bibliothèques, qu'elles soient territoriales, universitaires, ou nationales.

- DESRICHAUD, Yves. [Administration et bibliothèques](#). [Paris] : Éd. du Cercle de la librairie, 2014. - 1 vol. (576 p.) ; 24 cm. ISBN 978-2-7654-1433-9 (br.) : 46 €

Cet ouvrage présente les lois et règlements qui régissent le fonctionnement et l'organisation administrative des bibliothèques. Il concerne également les services d'archives et évoque les administrations de tutelle et de contrôle.

- POULAIN, Martine. [Histoire des bibliothèques françaises : les bibliothèques au XX siècle 1914-1990](#), « Les bibliothèques françaises de 1990 à 2010 », Editions du Cercle de la Librairie, 2009, p. 1056-1061.

Dans cet ouvrage, Martine POULAIN donne la trame et les évolutions qui ont jalonné le paysage des bibliothèques françaises depuis 1990, dans un contexte documentaire mouvant. Le propos sur « Les politiques nationales au tournant » donne une approche globale et historique intéressante. L'abondance de statistiques témoigne de la précision des indicateurs. Une courte lecture qui permet de plonger le candidat dans l'histoire de notre profession.

Revue

Voici quelques revues qu'il faut absolument connaître et consulter régulièrement.

Arabesques. Agence bibliographique de l'enseignement supérieur. ISSN 1269-0589

4 numéros par an. La revue propose des dossiers thématiques sur les réalisations et le travail de l'Abes et des bibliothèques qui appartiennent au réseau

Accessible en ligne à l'adresse <http://www.abes.fr/abes/page.386.arabesques.html>

Bibliothèque(s). Association des bibliothécaires français. ISSN 1632-9201

6 numéros par an. La revue présente l'actualité des bibliothèques.

Bulletin des bibliothèques de France. ENSSIB. ISSN 0006-2006

6 numéros par an. La revue propose des articles de fond sur les bibliothèques (plus particulièrement les bibliothèques de l'enseignement supérieur).

Accessible en ligne à l'adresse <http://bbf.enssib.fr/>

Livres Hebdo. ISSN : 0294-0000

Parution hebdomadaire. La revue présente l'actualité du monde des livres (librairie, édition, bibliothèque). Partiellement accessible en ligne à l'adresse <http://www.livreshebdo.fr/>

Archimag. ISSN : 0769-0975

Parution mensuelle. La revue propose des articles ainsi que des guides pratiques à l'attention des professionnels de l'infodoc.

Partiellement accessible en ligne à l'adresse <http://www.archimag.com/>

Le guide pratique intitulé « Bibliothèques : les nouveaux usages » dresse un panorama des évolutions actuelles dans le milieu des bibliothèques.

► Pour l'épreuve d'entretien avec le jury, consultez les revues suivantes

- *La Gazette des communes, des départements, des régions*. ISSN 0769-3508

Parution hebdomadaire. La revue présente des articles d'information sur les collectivités territoriales, classés sous quatre rubriques : "Actualités", "Pratiques locales", "Finances locales", "Juridique" et un dossier thématique.

Les abonnés peuvent télécharger des "cahiers détachés". En accès gratuit, les internautes peuvent consulter des « dossiers d'actu » très utiles.

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.lagazettedescommunes.com/>

- *Service public*. ISSN 1167-1688

Parution mensuelle publiée par le Ministère de la Fonction Publique de 1992 à 2009.

Sites Internet

- Nous vous recommandons la lecture des rapports d'activité de l'IGB ainsi que les rapports d'informations sur les thèmes du livre et de la lecture, disponibles sur le site de La Documentation française :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/liste/culture-communication> (consulté le 14 septembre 2013)

- Le site de l'ENSSIB est constitué de nombreuses ressources. On peut citer le service de veille sur l'actualité qui permet d'obtenir des informations fiables, contextualisées et comparées dans les domaines des sciences de l'information et des bibliothèques : <http://www.enssib.fr/brevues> (consulté le 14 septembre 2013)

- EchosDocs : lettre d'information périodique destinée aux spécialistes de l'information et de la documentation <http://www.echosdoc.net/>

- Ministère de la Culture et de la Communication, Service du livre et de la lecture (SLL) :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-lecture2> (consulté le 14 septembre 2013)

5. Informatique documentaire

- ACCART, Jean-Philippe; RIVIER Alexis. _____ . Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2012. (Bibliothèques)

ISBN 978-2-7654-1332-5 34 €

Ce livre dresse un panorama global du monde numérique. Il se compose de quatre parties qui traitent du champ d'application de l'information numérique, des ressources numériques accessibles, des possibilités et méthodologies de recherche ainsi que de l'utilisation de l'information récoltée. Il permet de se faire une idée précise des tenants et aboutissants d'une recherche documentaire en ligne. **Questionnaire**

- Pour anticiper et préparer au mieux les questions que les jurys peuvent poser aux cours des épreuves orales, reportez-vous au document *Questions pour les oraux de concours* en ligne sur le site de Mediadix. Ce questionnaire propose de nombreux éléments de réponses aux questions qui ont pu être posées lors des concours ou dans le cadre de simulations orales organisées dans des CFCB.

http://mediadix.u-paris10.fr/?post_type=ressources&th_me=oraux-concours-a-b-c&s=